

Intitulé de l'UE	Approche éducative artistique (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Anna NOCERA	28	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Techniques musicales - Partie 3	14h	Sophie COLLARD
Techniques plastiques - Partie 3	14h	Anna NOCERA

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Techniques musicales - Partie 3 : 12h d'exercices/laboratoires, 2h de travaux
Techniques plastiques - Partie 3 : 14h de travaux

Langue d'enseignement
Techniques musicales - Partie 3 : Français
Techniques plastiques - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer : Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Etre un acteur institutionnel et social engagé • S'appropriier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates • Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles • Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne

Acquis d'apprentissage de l'UE:

- Traduire des connaissances dans un nouveau contexte
- Utiliser les différents outils pédagogiques, didactiques et artistiques
- Développer la coopération et l'écoute de l'Autre dans une dynamique de créativité
- Mettre son travail au service des populations rencontrées dans le futur métier
- Mettre en lien les concepts et les compétences développés dans les différentes disciplines du cursus et les concrétiser dans un projet créatif

Contenu de l'AA Techniques musicales - Partie 3

- Mise en place d'un projet scénique et musical, pluridisciplinaire : **Création d'un livre musical (théâtral) original présenté aux populations rencontrées dans le métier : échange par l'art.**

- Travail créatif : **Création de tranches de vie du métier d'éducateur spécialisé mettant en scène le travail de l'éducateur et l'utilisation d'interventions éducatives musicales ou de la musique**

Contenu de l'AA Techniques plastiques - Partie 3

- S'approprier d'analyse des outils pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates.
- Développer les capacités d'expression, la réflexion autour des moyens plastiques mis en oeuvre dans la conception d'images et développer l'esprit critique face à un projet professionnel.
- Adaptation des notions vues pour les rendre transposable dans la pratique du métier.
- Construction des interventions artistiques et éducatives adéquates en tenant compte du travail d'équipe.
- travail collectif autour de différents projets : création d'activités sensorielles.

Méthodes d'enseignement

Techniques musicales - Partie 3 : approche par projets, approche interactive

Techniques plastiques - Partie 3 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures

Supports

Techniques musicales - Partie 3 : partitions, morceaux sonores, exercices théâtraux

Techniques plastiques - Partie 3 : notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Techniques musicales - Partie 3

BONNEFON, G.(2010) *Art et lien social. Des pratiques artistiques : pédagogie, créativité et handicap*, Lyon, Ed. Chronique sociale.

BRUN,A., CHOUVIER,B. (2011) *Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur. A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina, Bruxelles*, Ed. De Boeck.

Ressources bibliographiques de l'AA Techniques plastiques - Partie 3

Natalie Avella (2010), *Communiquez en 3D : du papier à l'objet*. Paris, édition : Dunod

Elisabeth Dumont (2018) *Encres de plantes*. Paris, édition : Ulmer

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Techniques musicales - Partie 3 : 50% Techniques plastiques - Partie 3 : 50%

Langue(s) d'évaluation	Techniques musicales - Partie 3 : Français Techniques plastiques - Partie 3 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Techniques musicales - Partie 3 :	
Examen oral 80% Travaux / Rapports 20%	
Méthode d'évaluation de l'AA Techniques plastiques - Partie 3 :	
Travaux / rapports 100%	

Année académique : **2018 - 2019**