

Intitulé de l'UE	Colorimétrie
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Agnès GRYSPEERT	45	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Colorimétrie	45h	Agnès GRYSPEERT

Prérequis	Corequis
- Dessin numérique - Dessin et illustration vectoriels - Sciences fondamentales et appliquées	

Répartition des heures
Colorimétrie : 10h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 6h de travaux, 24h de séminaires

Langue d'enseignement
Colorimétrie : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques • S'engager dans une démarche de développement professionnel • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations • Développer sa créativité • Maîtriser les outils informatiques • Concevoir et réaliser une communication interactive

Acquis d'apprentissage de l'UE:
Comprendre l'observation visuelle, la couleur.
Détermination des caractéristiques chromatiques selon CieLab.
Mesurer la couleur : modes opératoires, échantillonnages...

Savoir exploiter et gérer l'information couleur des images numériques.

Calibrer et caractériser les périphériques (écran, scanner, imprimante) de la chaîne graphique et utiliser les profils et les espaces de travail dans les principales applications.

Appréhender les problèmes de colorimétrie liés à la chaîne de traitement d'images numériques. Mettre en place, de manière autonome, un workflow garantissant la fiabilité des couleurs au sein d'une entreprise graphique.

Contenu de l'AA Colorimétrie

Théorie :

Comprendre la couleur

Vision et photométrie

Perception et mesure de la couleur

Gestion de la couleur

Utilisation de la couleur

Laboratoires (exercices) :

Nombreuses applications et exercices en Processing, Photoshop, Illustrator, Html5.

Exercices photos avec appareil reflex.

Méthodes d'enseignement

Colorimétrie : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, étude de cas, utilisation de logiciels

Supports

Colorimétrie : syllabus, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Colorimétrie

- *Communiquer par la Couleur Paris octobre 1994 ISBN 29508797-0-5*
- *Guide complet et pratique de la couleur J.P.Couwenberg Paris 2003 ISBN 2746404893*
- *Johannes Itten - Art de la couleur Dessain et Tolra 2004 pour la 1er ed ISBN 2-04-720201-09*
- *Color design workbook Terry Lee Stone 2006 ISBN13 978-1-59253-192-9*
- *Color managment efi.com*

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Colorimétrie : Français, Anglais

Méthode d'évaluation de l'AA Colorimétrie :

Examen oral-écrit 60%
Travaux / Rapports 40% (non remédiable en 2e session)

Année académique : **2018 - 2019**