

Intitulé de l'UE	Communication en langue allemande I
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en Management du tourisme et des loisirs Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Petra RATHMANN	37.5	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Allemand écrit	h	Petra RATHMANN
Allemand oral	h	Petra RATHMANN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Allemand écrit : 7.5h de théorie, 7.5h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux
Allemand oral : 7.5h de théorie, 7.5h d'exercices/laboratoires, 3.5h de travaux

Langue d'enseignement
Allemand écrit : Allemand
Allemand oral : Allemand

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • S'insérer dans son milieu professionnel et s'adapter à son évolution • Mobiliser les savoirs et savoir-faire propres à son activité • Analyser les données utiles à la réalisation de sa mission en adoptant une démarche systématique • S'organiser : structurer, planifier, coordonner et gérer de manière rigoureuse les actions et les tâches liées à sa mission • Communiquer : écouter, informer et conseiller les acteurs, tant en interne qu'en externe

Acquis d'apprentissage de l'UE:
Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)
Cette unité d'enseignement contribue au développement de la/des compétence(s)s suivante(s):

Améliorer les compétences sur le plan communicationnel, à l'oral et à l'écrit, en allemand.

Adopter une attitude responsable et faire preuve de savoir-vivre.

Développer la capacité de travailler avec rigueur.

Apprendre à travailler en autonomie et en équipe.

Utiliser adéquatement de l'information collectée sur internet.

Gestion du temps et du stress en période de tests et d'examens, etc.

Contenu de l'AA Allemand écrit

- Deux groupes de niveau sont établis dès la rentrée afin d'adapter au mieux l'apprentissage des étudiants.
- Développement des quatre compétences: écrire, lire, parler et écouter.
- Nombreuses conversations ayant trait à la vie quotidienne et/ou la vie professionnelle
- Apprentissage du vocabulaire de la vie courante (les chiffres, la famille, les professions et les études, la maison, les loisirs, les repas,...)
- Grammaire : la conjugaison : présent et imparfait (sein und haben), les auxiliaires de modalité, les déclinaisons (nominatif et accusatif), l'emploi des prépositions, les nombres, l'adjectif possessif,...
- La prononciation, l'alphabet

Nous utilisons le manuel Studio D A1 qui comporte des exercices variés liés aux compétences linguistiques visées. Compréhension à l'audition, lecture de documents et exercices écrits.

Il s'agit d'un cours pratique articulé sur de nombreux exercices lexicaux et grammaticaux.

Pour la partie grammaticale nous utilisons le cahier Bled Allemand.

Contenu de l'AA Allemand oral

- Deux groupes de niveau sont établis dès la rentrée afin d'adapter au mieux l'apprentissage des étudiants.
- Développement des quatre compétences: écrire, lire, parler et écouter.
- Nombreuses conversations ayant trait à la vie quotidienne et/ou la vie professionnelle
- Apprentissage du vocabulaire de la vie courante (les chiffres, la famille, les professions et les études, la maison, les loisirs, les repas,...)
- Grammaire : la conjugaison : présent et imparfait (sein und haben), les auxiliaires de modalité, les déclinaisons (nominatif et accusatif), l'emploi des prépositions, les nombres, l'adjectif possessif,...
- La prononciation, l'alphabet

Nous utilisons le manuel Studio D A1 qui comporte des exercices variés liés aux compétences linguistiques visées. Compréhension à l'audition, lecture de documents et exercices écrits.

Il s'agit d'un cours pratique articulé sur de nombreux exercices lexicaux et grammaticaux.

Pour la partie grammaticale nous utilisons le cahier Bled Allemand.

Méthodes d'enseignement

Allemand écrit : cours magistral, approche interactive, approche avec TIC

Allemand oral : cours magistral, approche interactive, approche avec TIC

Supports

Allemand écrit : syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Studio d A1 Kurs- und Übungsheft avec CD Funk, Kuhn, Demme, Bled "cahier d'Allemand", Marie-Christine Despas

Allemand oral : syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Studio d A1 Kurs- und Übungsheft avec CD Funk, Kuhn, Demme, Bled "cahier d'Allemand", Marie-Christine Despas

Ressources bibliographiques de l'AA Allemand écrit

Klipp und Klar, Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch, Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz

Begegnungen, Schubertverlag

Activités sur internet "Deutsche Welle" + "Begegnungen" + Wallangues.

Pons « Deutsche Grammatik und Rechtschreibung »,

« Sage und Schreibe » Übungswortschatz Grundstufe Deutsch, Klettverlag

Hueber « Grammaire allemande avec exercices »

Ressources bibliographiques de l'AA Allemand oral

Studio d A1 Kurs- und Übungsheft avec CD, Funk, Kuhn, Demme

Klipp und Klar, Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch, Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz

Begegnungen, Schubertverlag.

Activités sur internet "Deutsche Welle" + "Begegnungen3 + Wallangues.

Pons « Deutsche Grammatik und Rechtschreibung »,

« Sage und Schreibe » Übungswortschatz Grundstufe Deutsch, Klettverlag

Hueber "Grammaire allemande avec exercices "

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français, Allemand
Méthode d'évaluation	Examen écrit 40% , compréhension à l'audition 20%, examen oral 20%, évaluation continuée 20 % non-remédiable.

Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE

Allemand écrit : **non**

Allemand oral : **non**

Année académique : **2018 - 2019**