

Intitulé de l'UE	Communication en langue allemande II
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en Management du tourisme et des loisirs Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Petra RATHMANN	37.5	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Allemand écrit	h	Petra RATHMANN
Allemand oral	h	Petra RATHMANN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Allemand écrit : 7.5h de théorie, 7.5h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux
Allemand oral : 7.5h de théorie, 7.5h d'exercices/laboratoires, 3.5h de travaux

Langue d'enseignement
Allemand écrit : Allemand
Allemand oral : Allemand

Connaissances et compétences préalables
Préalables AA: [E-TLAE-103] Allemand

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
--

Acquis d'apprentissage de l'UE:

Améliorer les compétences sur le plan communicationnel, à l'oral et à l'écrit.

Adopter une attitude responsable et faire preuve de savoir-vivre

Développer la capacité de travailler avec rigueur

Apprendre à travailler en autonomie et en équipe

Utiliser adéquatement de l'information collectée sur internet

Gestion du temps et du stress en période de tests et d'examens, etc.....

Contenu de l'AA Allemand écrit

- Deux groupes de niveau sont établis dès la rentrée afin d'adapter au mieux l'apprentissage des étudiants.
- Poursuite de l'apprentissage de la grammaire et des structures de bases du premier quadrimestre, et en particulier : la conjugaison : présent et imparfait, parfait et futur (verbes réguliers et irréguliers), les auxiliaires de modalité, les déclinaisons (nominatif, accusatif, datif), l'emploi des prépositions, les nombres, l'adjectif possessif, ... Nombreuses conversations ayant trait à la vie quotidienne et/ou la vie professionnelle Apprentissage du vocabulaire de la vie courante (exemples : se présenter à l'hôtel, au bureau, chez le médecin, en voyage,....)

Nous utilisons le manuel Studio D A1 qui comporte des exercices variés liés aux compétences linguistiques visées.
Compréhension à l'audition, lecture de documents et exercices écrits.

Pour la partie grammaticale nous utilisons le cahier Bled Allemand.

Contenu de l'AA Allemand oral

- Deux groupes de niveau sont établis dès la rentrée afin d'adapter au mieux l'apprentissage des étudiants.
- Développement des quatre compétences: écrire, lire, parler et écouter.
- Poursuite de l'apprentissage de la grammaire et des structures de bases du premier quadrimestre, et en particulier : la conjugaison : présent et imparfait, parfait et futur (verbes réguliers et irréguliers), les auxiliaires de modalité, les déclinaisons (nominatif, accusatif, datif), l'emploi des prépositions, les nombres, l'adjectif possessif, ... Nombreuses conversations ayant trait à la vie quotidienne et/ou la vie professionnelle. Apprentissage du vocabulaire de la vie courante (exemples : se présenter à l'hôtel, au bureau, chez le médecin, en voyage,...)

Nous utilisons le manuel Studio D A1 qui comporte des exercices variés liés aux compétences linguistiques visées.
Compréhension à l'audition, lecture de documents et exercices écrits.

Pour la partie grammaticale nous utilisons le cahier Bled Allemand.

Méthodes d'enseignement

Allemand écrit : cours magistral, approche interactive, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

Allemand oral : cours magistral, approche interactive, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

Supports

Allemand écrit : syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Studio d A1 Kurs- und Übungsheft avec CD Funk, Kuhn, Demme, Bled "cahier d'Allemand", Marie-Christine Despas

Allemand oral : syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Studio d A1 Kurs- und Übungsheft avec CD Funk, Kuhn, Demme, Bled "cahier d'Allemand", Marie-Christine Despas

Ressources bibliographiques de l'AA Allemand écrit

Klipp und Klar, Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch, Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz

Begegnungen, Schubertverlag

Activités sur internet "Deutsche Welle" + "Begegnungen" + Wallangues.

Pons « Deutsche Grammatik und Rechtschreibung »,

« Sage und Schreibe » Übungswortschatz Grundstufe Deutsch, Klettverlag

Hueber « Grammaire allemande avec exercices »

Ressources bibliographiques de l'AA Allemand oral

Klipp und Klar, Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch, Christian Fandrych, Ulrike Tallowitz

Begegnungen, Schubertverlag

Activités sur internet "Deutsche Welle" + "Begegnungen" + Wallangues.

Pons « Deutsche Grammatik und Rechtschreibung »,

« Sage und Schreibe » Übungswortschatz Grundstufe Deutsch, Klettverlag

Hueber « Grammaire allemande avec exercices »

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français, Allemand
Méthode d'évaluation	40% examen écrit (remédiable en août/septembre), 20 % compréhension à l'audition, 20% (remédiable en août/septembre), examen oral, 20 % (remédiable en août/septembre) , 20% évaluation continuée (tests) non-remédiable.

Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE

Allemand écrit : **non**
Allemand oral : **non**

Année académique : **2018 - 2019**