

Intitulé de l'UE	Créativité
Section(s)	- (1 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Paul VANDENBERGHE	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Ateliers de formation professionnelle	5h	Tristan MAIRIAUX
Education corporelle	5h	Maryse DELVALLEE
Français	20h	Jean-Paul VANDENBERGHE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Ateliers de formation professionnelle : 5h de théorie
Education corporelle : 5h de théorie
Français : 5h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Ateliers de formation professionnelle : Français
Education corporelle : Français
Français : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)
Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage de l'UE:

Produire, dans une situation de résolution d'une tâche complexe (résolution d'un problème, création d'une œuvre), un maximum d'idées, variées et originales.

Développer les idées, multiplier les réponses, élaborer des solutions.

Développer une pensée positive.

Utiliser tout groupe comme un facteur favorisant la production d'idées variées et originales.

Limitier une autocensure a priori des idées qui ont surgi.

Contenu de l'AA Ateliers de formation professionnelle

Activités menées dans le cadre d'un stage obligatoirement résidentiel de 5 jours.

Approche inductive.

Identification des processus de pensée convergente et, par opposition, de pensée divergente.

Investigation par le vécu, des processus de pensée divergente, ceux qui mobilisent les quatre dimensions de Torrance (fluidité, flexibilité, originalité et élaboration) dans la méthode heuristique (analogies, reconnaissance du monde, antithétique et combinatoire).

Mise en perspective du travail effectué et évaluation collective du stage.

Exercices de pensée positive.

Contenu de l'AA Education corporelle

Activités menées dans le cadre d'un stage obligatoirement résidentiel de 5 jours.

Approche inductive.

Durant les deux premiers jours, identification des processus de pensée convergente et, par opposition, de pensée divergente

Durant les deux jours suivants, investigation par le vécu, des processus de pensée divergente, ceux qui mobilisent les quatre dimensions de Torrance (fluidité, flexibilité, originalité et élaboration) dans la méthode heuristique (analogies, reconnaissance du monde, antithétique et combinatoire).

Le dernier jour, mise en perspective du travail effectué et évaluation collective du stage.

+ Chaque jour, exercices de pensée positive.

Contenu de l'AA Français

?

Théorie de la pensée divergente.

Exercices de créativité collectifs et individuels.

Méthodes d'enseignement

Ateliers de formation professionnelle : approche inductive

Education corporelle : travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

Français : cours magistral, approche interactive, approche inductive

Supports

Ateliers de formation professionnelle :

Education corporelle : copies des présentations, notes d'exercices

Français : copies des présentations, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Français

FUSTIER, M. (1975). *Pratique de la créativité*. Paris : ESF.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	
Méthode d'évaluation	Autre 100%

Année académique : **2018 - 2019**