

Intitulé de l'UE	Dessin numérique
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Emilie DERVILLE Michaël MASLOWSKI	50	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Dessin numérique	50h	Michaël MASLOWSKI Emilie DERVILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Dessin numérique : 15h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires, 20h de travaux

Langue d'enseignement
Dessin numérique : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables
Utilisation d'un ordinateur, de son système d'exploitation et de ses périphériques.

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations • Développer sa créativité • Maîtriser les outils informatiques

Acquis d'apprentissage de l'UE:
<ul style="list-style-type: none"> • Créer, paramétrer et exporter un fichier • Distinguer les différents outils • Utiliser les calques, les groupes et les masques de fusion • Manipuler les filtres, les styles de calques et les mode de fusion • Détourer efficacement une image • Retoucher une composition • Développer sa curiosité et sa faculté d'adaptation

Contenu de l'AA Dessin numérique

Groupe 1 & 3 - M. Maslowski

ATTENTION: Présence au cours obligatoire (non admis à l'examen si + de 25% d'absence non justifiées) cfr RDE

Théorie:

- Définition de l'imagerie numérique
- Notions de base de traitement d'images numériques : le pixel, la résolution, les modes de couleurs
- Initiation au logiciel Adobe photoshop : interface, sélection et découpe d'image, les calques, les transformations manuelles, les masques, les modes de fusion, les sauvegardes de fichiers
- Notions de base de la mise en page

Laboratoires :

- Exercices de photocomposition sous Photoshop

Groupes 2 & 4 - E. Derville

2 Devoirs valant pour un total de **40%** non rejouables en seconde session

1 Examen valant **60%**

Méthodes d'enseignement

Dessin numérique : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive

Supports

Dessin numérique : syllabus, notes de cours, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Dessin numérique

Manuel officiel d'Adobe Photoshop:

https://helpx.adobe.com/be_fr/photoshop.html

Magazine "Photoshop MasterClass"

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Dessin numérique : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Dessin numérique :

Évaluation continue : **40% (non remédiable en 2e session)**

Examen : **60%**

Année académique : **2018 - 2019**