

Intitulé de l'UE	Educatons artistique (Partie II)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Philippe DESMET Jean-Marc SIBILLE	70	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 2	35h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 2	35h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 2 : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux
Education plastique - Partie 2 : 35h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 2 : Français
Education plastique - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
celles requises en fin de quad 1 : fiches de 10 chansons minimum sur les 20 à présenter en juin.

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage de l'UE:

- De proposer des exemples de dispositifs didactiques au service du développement global de l'enfant.
- Utiliser les comptines et en créer ; utiliser les chansons apprises
- Utiliser son corps comme instrument

Faire de la culture une priorité et réaliser des activités d'éducation plastique en fonction des programmes de l'Enseignement PréScolaire

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 2

- Utilisation et création de comptines et formulettes (dire, chanter, créer, interpréter)
- Percussion corporelle
- connaissance des instruments et objets sonores ainsi que des accessoires
- Apprivoiser des comptines jamais vues

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 2

- Découvrir les empreintes et les traces (suite);
- S'adonner au modelage et à la sculpture;
- Initiation culturelle;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de l' mise en valeur;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 2 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive

Education plastique - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, recherches personnelles

Supports

Education musicale - Partie 2 : copies des présentations, syllabus

Education plastique - Partie 2 : copies des présentations, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 2

- Osez la musique (E.Martens & V. Van Sull) Editions Labor
- Vivement la musique (N.Malenfant) Editions Chenelière Education
- Syllabus 2014

La classe maternelle (périodique consultable en bibliothèque ou par abonnement)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 2

- L'art de voir - casterman;

- Les arts plastiques à l'école - Coll. Tavernier - Bordas
- L'art et les petits - Idées Fleurus
- Petites mains - Le magazine d'activités créatives - Milan

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<p>50% En fin de quad 2 : présenter une liste de 50 activités vocales parmi lesquelles des comptines, des jeux de doigts, des jeux dansés , des virelangues , des rythmes à dire ou à frapper, reconnaître 20 instruments ou objets sonores et accessoires Education musicale</p> <p>50% Travaux et rapports Education plastique.</p>

Année académique : **2018 - 2019**