

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Educations artistique (Partie III) |
| Section(s) | - (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 2 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|-------------------|--------|---------|
| Jean-Marc SIBILLE | 60 | Quad 1 |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|--------------------------------|--------|--------------------------------------|
| Education musicale - Partie 3 | 30h | Philippe DESMET |
| Education plastique - Partie 3 | 30h | Tiphène RIVIERE Jean-Marc SIBILLE |

| Prérequis | Corequis |
|-----------|----------|
| | |

| Répartition des heures |
|--|
| Education musicale - Partie 3 : 15h d'exercices/laboratoires, 15h de travaux |
| Education plastique - Partie 3 : 4h de théorie, 26h de travaux |

| Langue d'enseignement |
|---|
| Education musicale - Partie 3 : Français |
| Education plastique - Partie 3 : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|---|
| |

| Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s) |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté |

Acquis d'apprentissage de l'UE:

- comprendre et mémoriser le vocabulaire spécifique à chaque AA;

- faire de la culture artistique une priorité en fonction des programmes de l'enseignement préscolaire;
- concevoir des mises en situation d'apprentissages significatives et variées;
- mener une activité d'accompagnement musicale par les enfants;
- s'approprier des techniques d'expression proposées dans les programmes de l'enseignement préscolaire afin de construire des activités adaptées aux élèves du préscolaire;
- vivre au contact des richesses artistiques et artisanales de leur environnement: expositions, concerts et récitals...

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 3

- création d'une valisette d'instruments comprenant les 4 manières d'utiliser les instruments ou objets sonores: gratter, frapper, secouer et autres;
- découverte du monde sonore environnant.

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 3

- Etudes des notions d'espace, de lignes, de formes, de couleurs au travers de situations;
- Exprimer une appréciation sur ses projets, justifier ses choix et y dégager l'intérêt d'une démarche plastique;
- Création d' outils pédagogiques fonctionnels et adaptés aux élèves du préscolaire ;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Initiation culturelle;
- Réalisation de projets interdisciplinaires;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 3 : approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, utilisation de logiciels, manipulation de l'instrumentarium

Education plastique - Partie 3 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, • Recherches personnelles

Supports

Education musicale - Partie 3 : syllabus, notes de cours, travaux individuels

Education plastique - Partie 3 : copies des présentations, syllabus, notes de cours, travaux individuels

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 3

Osez la musique; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor + Le Chemin des Comptines; O. Tremouroux

Dossiers St. Nicolas/Noël et Carnaval et Fêtes diverses; De Smet + Vidéos diverses (RTBF, ARTE, Fr.2

Activités de classe; En avant la musique...à l'école maternelle

Alain Strument; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor

L'expression musicale; A.M. Chevalier

Syllabus du cours ; Edition 2011; De Smet, Dubois

DVD musicaux(karaoké, extraits commentés d'œuvres classiques, spectacles pour enfants,...)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 3

U.Barff, "Le grand livre des maternelles", Edition Casterman, 1994

A.Bideau, "Pratiquer le jeu Un art populaire!", Editions de la Chronique Sociale, 2008

Ministère de la Communauté Française. Enseignement fondamental : Programme des études, 2009

Ministère de la Communauté Française. Socles de compétences

S.Schwake, "Labo créatif pour les enfants", Edition Eyrolles, 2015

S.Corfee, "Labo peinture pour les enfants", Edition Eyrolles, 2016

D. Forman, "Labo couleur et techniques mixtes", Edition Eyrolles, 2016

Évaluations et pondérations

| | |
|-------------------------------|--|
| Évaluation | Épreuve intégrée |
| Langue(s) d'évaluation | Français |
| Méthode d'évaluation | 50% Travaux et rapports Education plastique 40% Examen oral, 5% Examen écrit, 5% travaux et rapports Education musicale |

Année académique : **2018 - 2019**