

Intitulé de l'UE	Educations artistique (Partie IV)
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	60	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 4	30h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 4	30h	Tiphène RIVIERE Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 4 : 15h d'exercices/laboratoires, 15h de travaux
Education plastique - Partie 4 : 30h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 4 : Français
Education plastique - Partie 4 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage de l'UE:

- créer spontanément des comptines pour des situations impromptues;
- faire de la culture artistique une priorité en fonction des programmes de l'enseignement préscolaire;
- planifier, appliquer, concevoir des mises en situation d'apprentissages significatives, variées, adaptées aux élèves et en adéquation avec les programmes d'enseignement;
- établir des liens pertinents entre la théorie et la pratique;
- s'approprier des techniques d'expression proposées des les programmes de l'enseignement préscolaire afin de construire des activités adaptées aux élèves du préscolaire;
- vivre au contact des richesses artistiques et artisanales de l'environnement: expositions, concerts et récitals...

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 4

- maîtrise de la terminologie et de l'accompagnement de chansons ou comptines;
- séances par groupes puis individuelles de création spontanée de comptines ou jeux de doigts;
- liens avec l'actualité musicale ou, au sens large, culturelle.

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 4

- S'approprier des techniques d'expression proposées dans le(s) programme(s) de l'enseignement préscolaire afin de construire des activités adaptées aux élèves du préscolaire ;
- Etudes des notions d'espace, de lignes, de formes, de couleurs au travers de situations;
- Exprimer une appréciation sur ses projets, justifier ses choix et y dégager l'intérêt d'une démarche plastique;
- Création d' outils pédagogiques fonctionnels et adaptés aux élèves du préscolaire ;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Initiation culturelle;
- Réalisation de projets interdisciplinaires;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 4 : approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, utilisation de logiciels, manipulation de l'instrumentarium

Education plastique - Partie 4 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, • Recherches personnelles

Supports

Education musicale - Partie 4 : syllabus, notes de cours, travaux individuels

Education plastique - Partie 4 : copies des présentations, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 4

Osez la musique; E. MartensV. Van Sull; Ed. Labor + Le Chemin des Comptines; O. Tremouroux

Dossiers St. Nicolas/Noël et Carnaval et Fêtes diverses; De Smet + Vidéos diverses (RTBF, ARTE, Fr.2

Activités de classe; En avant la musique...à l'école maternelle

Alain Strument; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor

L'expression musicale; A.M. Chevalier

Syllabus du cours ; Edition 2011; De Smet, Dubois

DVD musicaux(karaoké, extraits commentés d'oeuvres classiques, spectacles pour enfants,...)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 4

U.Barff, "Le grand livre des maternelles", Edition Casterman, 1994

A.Bideau, "Pratiquer le jeu Un art populaire!", Editions de la Chronique Sociale, 2008

Ministère de la Communauté Française. Enseignement fondamental : Programme des études, 2009

Ministère de la Communauté Française. Socles de compétences

S.Schwake, "Labo créatif pour les enfants", Edition Eyrolles, 2015

S.Corfee, "Labo peinture pour les enfants", Edition Eyrolles, 2016

D. Forman, "Labo couleur et techniques mixtes", Edition Eyrolles, 2016

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	50% Travaux et rapports Education plastique 40% Examen oral, 5% Examen écrit, 5% travaux et rapports Education musicale

Année académique : **2018 - 2019**