

Intitulé de l'UE	Introduction au droit d'auteur
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Nicolas SOTTIAUX	15	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Introduction au droit d'auteur	15h	Nicolas SOTTIAUX

Prérequis	Corequis
- Communication 3	- Communication 4

Répartition des heures
Introduction au droit d'auteur : 10h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Introduction au droit d'auteur : Français

Connaissances et compétences préalables
Aucun acquis préalable

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)
Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques • S'engager dans une démarche de développement professionnel • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations

Acquis d'apprentissage de l'UE:
<ul style="list-style-type: none"> • en toute connaissance de cause, estimer le cadre théorique et législatif en matière de droit d'auteur et des autres droits intellectuels dans lequel vont s'inscrire ses projets professionnels (marques, brevets, dessins et modèles) • opérer une observation critique de ce cadre législatif, de l'évolution, des limites et de la jurisprudence en matière de droit d'auteur. Afin de permettre une analyse des différents concepts du droit d'auteur, ce cours propose des questions concrètes et des problématiques à résoudre ainsi que des analyse de cas.

Contenu de l'AA Introduction au droit d'auteur

- Nature du droit d'auteur et des autres droits intellectuels (marques, brevets, dessins et modèles)
- Le droit d'auteur en Belgique : histoire et évolutions de ces prérogatives
- Les droits des auteurs : droits pécuniaires et droits moraux
- Les droits voisins
- Protection internationale et droit européen : droit d'auteur contre copyright
- Actualité du droit d'auteur à l'ère du numérique et de l'Internet

Méthodes d'enseignement

Introduction au droit d'auteur : cours magistral, approche par situation problème, étude de cas

Supports

Introduction au droit d'auteur : copies des présentations

Ressources bibliographiques de l'AA Introduction au droit d'auteur

- "Introduction au droit d'auteur", syllabus de Magali Siroul, HEH (2016)
- "Les droits d'auteur", M.D. Ziegels, 2016
- SPF Economie
- <https://www.jurifiable.com>
- Wikipédia
- Alain Berenboom, "Le nouveau droit d'auteur et les droits voisins", 3e édition, De Boeck et Larcier, Bruxelles, 2005
- Isabelle Marcus Mandel, Tamara Bootherstone, Pierre Massot, « Le droit du design. Entreprises et designers, comment protéger, exploiter et défendre vos créations », Dunod, 2012

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Introduction au droit d'auteur : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Introduction au droit d'auteur :

Examen écrit 100%

Présence au cours obligatoire

Année académique : **2018 - 2019**