

Intitulé de l'UE	Motion Design
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Michaël MASLOWSKI	50	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Motion Design 2.5D	50h	Michaël MASLOWSKI

Prérequis	Corequis
- Dessin numérique - Dessin et illustration vectoriels - Dessin et illustration traditionnels	

Répartition des heures
Motion Design 2.5D : 5h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires, 30h de travaux

Langue d'enseignement
Motion Design 2.5D : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables
Avoir suivi et réussi les cours suivant: HT-P1-TECINF-004-M HT-P1-TECINF-008-M

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques • S'engager dans une démarche de développement professionnel • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations • Développer sa créativité • Maîtriser les outils informatiques • Concevoir et réaliser une communication interactive • Concevoir et réaliser un visuel 3D

Acquis d'apprentissage de l'UE:

- Autocad: dessiner un projet architectural en 3D. Modélisation, texturage, éclairage et rendu
- Maya : modélisation, texturage et utilisation des lumières dans une scène 3D
- After Effects: Maîtriser les différentes techniques du traitement de l'image et du son.

Contenu de l'AA Motion Design 2.5D

ATTENTION: Présence au cours obligatoire (non admis à l'examen si + de 25% d'absence non justifiées) cfr RDE

Théorie :

- Familiarisation avec les bases de l'audio numérique
- Les formats de fichiers
- L'import et l'export
- Les effets sonores
- Compréhension de l'intérêt du son dans la production audiovisuelle
- Utilisation du son comme vecteur émotionnel pour l'habillage des images

Laboratoires :

- Utilisation de différentes plateformes d'édition audio numérique
- Apprentissage d'un logiciel de traitement sonore
- Réalisation d'exercices
- Acquisition des bons réflexes pour une efficacité optimale dans le travail.
- Habillage sonore de séquences vidéos

Méthodes d'enseignement

Motion Design 2.5D : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, étude de cas, utilisation de logiciels

Supports

Motion Design 2.5D : notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Motion Design 2.5D

Notes de cours

Aide en ligne www.adobe.com

www.vimeo.com

Un maximum de podcast et autres capsules vidéo

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation	Motion Design 2.5D : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Motion Design 2.5D :	
Travaux / Rapports 40% Évaluation continue 30% (non remédiable en 2e session) Examen pratique 30%	

Année académique : **2018 - 2019**