23 rue du Chambge
7500 Tournai

www.heh.be

Intitulé de l'UE	Offre touristique : géographie et patrimoine I
Section(s)	- **(6 ECTS)** Bachelier en Management du tourisme et des loisirs Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Pol DUPONT	75	**Quad 1**

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Géographie touristique	25h	**Pol DUPONT**
Organisation du secteur touristique	25h	**Mehdi LOOR**
Patrimoine et histoire de l'art	25h	**Frédérique BINON**

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Géographie touristique : 25h de théorie
Organisation du secteur touristique : 15h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 5h de séminaires
Patrimoine et histoire de l'art : 25h de théorie

Langue d'enseignement
Géographie touristique : Français
Organisation du secteur touristique : Français
Patrimoine et histoire de l'art : Français

Connaissances et compétences préalables
• Aucune connaissance et compétence préalables.

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)
Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)

- S'insérer dans son milieu professionnel et s'adapter à son évolution
- Mobiliser les savoirs et savoir-faire propres à son activité
- Analyser les données utiles à la réalisation de sa mission en adoptant une démarche systémique
- S'organiser : structurer, planifier, coordonner et gérer de manière rigoureuse les actions et les tâches liées à sa mission
- Communiquer : écouter, informer et conseiller les acteurs, tant en interne qu'en externe

Acquis d'apprentissage de l'UE:

- Localisation précise de sites touristiques avec leurs caractéristiques.
- Lire, analyser, comprendre les interactions entre la géographie et le développement du tourisme.
- Comprendre le fonctionnement du secteur du tourisme (jargon, etc.)
- Faire la distinction entre les différents opérateurs.
- Comprendre le fonctionnement des différentes entreprises agissant dans le tourisme.
- Distinguer les différents acteurs de l'hôtellerie.
- Développer une analyse réflexive et critique d'articles de presse reflétant l'actualité des secteurs étudiés en faisant ressortir la théorie vue au cours.
- Contextualiser les faits historiques, sociologiques et culturels permettant de comprendre les mouvements artistiques.
- Analyser une oeuvre significative de chacune des périodes étudiées.

Contenu de l'AA Géographie touristique

- Localisation, analyse de sites touristiques avec leurs caractéristiques, incluant leur approche historique, tant en Belgique, en France et dans le reste de l'Europe.
- D'autres sujets peuvent être abordés en fonction des circonstances et des besoins.

Contenu de l'AA Organisation du secteur touristique

- -Organisation générale de l'activité touristique: terminologie propre, historique du tourisme, évolution actuelle, acteurs principaux et analyse des flux touristiques
- -Décalage horaire: théorie et exercices pratiques sur les temps de vol
- -Organismes de promotion du tourisme: typologie, contraintes. Analyse et description des organismes de promotion du tourisme en Belgique, et leurs impacts
- -Caractéristiques du domaine de l'hébergement: terminologie propre, typologie, normes et contraintes, analyses de cas, approche des nouvelles tendances
- -Agences de voyages: typologie, statut et obligations légales, processus de vente, exercices pratiques sur la vente de produits touristiques dans les catalogues de voyages.
- -Tour-Operateurs: typologie, statut et obligations légales, processus de fabrication d'un forfait touristique.
- -Etc. (à déterminer selon le temps restant)

Contenu de l'AA Patrimoine et histoire de l'art

- Présentation chronologique et approche synthétique des arts de la préhistoire,
- arts de l'antiquité (Mésopotamie, Egypte, Grèce, Etrurie, Rome)
- art juif, art musulman dans l'Europe médiévale
- arts du Moyen-Âge (art paléochrétien, art byzantin,art roman, art gothique)

Méthodes d'enseignement

Géographie touristique : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, aproche inductive, approche déductive

Organisation du secteur touristique : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, étude de cas, Powerpoint

Patrimoine et histoire de l'art : cours magistral

Supports

Géographie touristique : copies des présentations, syllabus, notes de cours

Organisation du secteur touristique : syllabus, notes de cours, notes d'exercices, Powerpoint

Patrimoine et histoire de l'art : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Géographie touristique
• Guides touristiques. • Folders touristiques. • Mesplier Serge, Le tourisme en France, Etude régionale, Paris, Ed Bréal, 2011. • Bouthier Claude, Le tourisme, Collections Repères pratiques,2010. • Guides touristiques. • Folders touristiques.

Ressources bibliographiques de l'AA Organisation du secteur touristique
Nihil Presse spécialisée : Travel Magazine, l'Echo Touristique, ... Brochures des Tour Operateurs

Ressources bibliographiques de l'AA Patrimoine et histoire de l'art
Caradec M-A, "L'Histoire de l'art tout simplement", 2010.

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Géographie touristique : **33%** Organisation du secteur touristique : **34%** Patrimoine et histoire de l'art : **33%**
Langue(s) d'évaluation	Géographie touristique : Français Organisation du secteur touristique : Français Patrimoine et histoire de l'art : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Géographie touristique :	
Examen écrit 100%	
Méthode d'évaluation de l'AA Organisation du secteur touristique :	
Examen écrit 100%	
Méthode d'évaluation de l'AA Patrimoine et histoire de l'art :	
Examen écrit 50% Évaluation continue 50% L'étudiant doit être présent à 75% des évaluations continues pour prétendre à l'évaluation écrite	

Année académique : **2018 - 2019**