

Intitulé de l'UE	Offre touristique : géographie et patrimoine II
Section(s)	- (6 ECTS) Bachelier en Management du tourisme et des loisirs Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
PoI DUPONT	75	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Géographie touristique	25h	PoI DUPONT
Organisation du secteur du tourisme	25h	Mehdi LOOR
Patrimoine et histoire de l'art	25h	Frédérique BINON

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Géographie touristique : 25h de théorie
Organisation du secteur du tourisme : 15h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 5h de séminaires
Patrimoine et histoire de l'art : 25h de théorie

Langue d'enseignement
Géographie touristique : Français
Organisation du secteur du tourisme : Français
Patrimoine et histoire de l'art : Français

Connaissances et compétences préalables
Nihil

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)
Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les savoirs et savoir-faire propres à son activité • Analyser les données utiles à la réalisation de sa mission en adoptant une démarche systémique • S'organiser : structurer, planifier, coordonner et gérer de manière rigoureuse les actions et les tâches liées à sa mission • Communiquer : écouter, informer et conseiller les acteurs, tant en interne qu'en externe

Acquis d'apprentissage de l'UE:

[E-TGEO-201] Géographie touristique

- Localisation précise de sites touristiques avec leurs caractéristiques, incluant leur approche historique, tant en Belgique, en France et dans le reste de l'Europe.
- Comprendre les interactions existant entre eux.
- Lire, analyser, comprendre les interactions entre la géographie et le développement du tourisme.

[E-TTOU-201] Organisation du secteur du tourisme

Au terme de cette activité, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre le fonctionnement du secteur du tourisme (jargon, distinction des différents acteurs, etc.)
- Faire la distinction entre les différents Tour-Opérateurs, et les différents types d'agences de voyages
- Comprendre le mode de fonctionnement des différentes entreprises agissant activement dans le secteur du tourisme (organismes de promotion du tourisme, hôtellerie, etc.), et analyser leur évolution au fil du temps
- Calculer les prix des forfaits des Tour-Opérateurs vendus dans les agences de voyages.
- Calculer des temps de vol et maîtriser les notions de " décalage horaire "

- -Distinguer les différents acteurs de l'hôtellerie (catégories, jargon, etc.)

- -Développer une analyse réflexive et critique d'articles de presse reflétant l'actualité des secteurs étudiés en faisant ressortir la théorie vue au cours

- -Etc. (à déterminer selon le temps restant)

Contenu de l'AA Géographie touristique

- Localisation, analyse de sites touristiques avec leurs caractéristiques, incluant leur approche historique, tant en Belgique, en France et dans le reste de l'Europe.
- D'autres sujets peuvent être abordés en fonction des circonstances et besoins.

Contenu de l'AA Organisation du secteur du tourisme

- -Organisation générale de l'activité touristique: terminologie propre, historique du tourisme, évolution actuelle, acteurs principaux et analyse des flux touristiques
- -Décalage horaire: théorie et exercices pratiques sur les temps de vol
- -Organismes de promotion du tourisme: typologie, contraintes. Analyse et description des organismes de promotion du tourisme en Belgique, et leurs impacts
- -Caractéristiques du domaine de l'hébergement: terminologie propre, typologie, normes et contraintes, analyses de cas, approche des nouvelles tendances
- -Agences de voyages: typologie, statut et obligations légales, processus de vente, exercices pratiques sur la vente de produits touristiques dans les catalogues de voyages.
- -Tour-Opérateurs: typologie, statut et obligations légales, processus de fabrication d'un forfait touristique.
- -Etc. (à déterminer selon le temps restant)

Contenu de l'AA Patrimoine et histoire de l'art

- Présentation chronologique et approche synthétique des arts de la préhistoire,
- arts de l'antiquité (Mésopotamie, Egypte, Grèce, Etrurie, Rome)
- art juif, art musulman dans l'Europe médiévale
- arts du Moyen-Âge (art paléochrétien, art byzantin, art roman, art gothique)
- art de la Renaissance
- art baroque et maniérisme

Méthodes d'enseignement

Géographie touristique : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Organisation du secteur du tourisme : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, étude de cas, Powerpoint

Patrimoine et histoire de l'art : cours magistral

Supports

Géographie touristique : copies des présentations, syllabus, notes de cours

Organisation du secteur du tourisme : syllabus, notes de cours, notes d'exercices, Powerpoint

Patrimoine et histoire de l'art : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Géographie touristique

- Mesplier Serge, Le tourisme en France, Etude régionale, Paris, Ed Bréal , 2011.
- Bouthier Claude, Le tourisme, Collections Repères pratiques, 2010.

- Guides touristiques.
- Folders touristiques

Ressources bibliographiques de l'AA Organisation du secteur du tourisme

Nihil

Presse spécialisée : Travel Magazine, l'Echo Touristique, ...

Brochures des Tour Opérateurs

Ressources bibliographiques de l'AA Patrimoine et histoire de l'art

Caradec M-A "L'Art tout simplement", 2010.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Géographie touristique : 33% Organisation du secteur du tourisme : 34% Patrimoine et histoire de l'art : 33%
Langue(s) d'évaluation	Géographie touristique : Français Organisation du secteur du tourisme : Français Patrimoine et histoire de l'art : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Géographie touristique :

Examen écrit 100%

Méthode d'évaluation de l'AA Organisation du secteur du tourisme :

Examen écrit 100%

Méthode d'évaluation de l'AA Patrimoine et histoire de l'art :

Examen écrit 50%

Évaluation continue 50%

L'étudiant doit être présent à 75% des évaluations continues pour prétendre présenter l'examen écrit

Année académique : **2018 - 2019**