

Intitulé de l'UE	Offre touristique : géographie et patrimoine III
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en Management du tourisme et des loisirs Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Frédérique BINON	37.5	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Géographie touristique	12.5h	PoI DUPONT
Patrimoine et histoire de l'art	25h	Frédérique BINON

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Géographie touristique : 12.5h de théorie
Patrimoine et histoire de l'art : 25h de théorie

Langue d'enseignement
Géographie touristique : Français
Patrimoine et histoire de l'art : Français

Connaissances et compétences préalables
Nihil

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • S'insérer dans son milieu professionnel et s'adapter à son évolution • Mobiliser les savoirs et savoir-faire propres à son activité • Analyser les données utiles à la réalisation de sa mission en adoptant une démarche systémique • S'organiser : structurer, planifier, coordonner et gérer de manière rigoureuse les actions et les tâches liées à sa mission • Communiquer : écouter, informer et conseiller les acteurs, tant en interne qu'en externe

Acquis d'apprentissage de l'UE:
<ul style="list-style-type: none"> • Localisation et caractéristiques de sites touristiques en incluant leur approche touristique. • Comprendre les interactions existant entre eux • Lire, analyser, comprendre les relations entre la géographie et le développement du tourisme.

- Analyser et présenter des monuments, sites et oeuvres considérés comme représentatifs d'une époque, d'une civilisation en interaction avec l'histoire, les événements politiques et sociaux.
- Comprendre et maîtriser le vocabulaire technique spécifique (caractères stylistiques, iconographie, chronologie et description des courants picturaux).

Contenu de l'AA Géographie touristique

- Découverte des principaux sites touristiques répartis par pays principalement localisés en Europe et dans le reste du monde, tout particulièrement en Amérique, avec rappel des principaux événements historiques utiles pour comprendre particularités de ses sites.
- D'autres sujets peuvent être abordés en fonction de l'actualité ou des besoins.

Contenu de l'AA Patrimoine et histoire de l'art

"L'art est avant tout un langage, reflet d'une époque ou d'une civilisation; possédant sa propre grammaire et son vocabulaire. Utilisant des codes spécifiques en fonction des époques et des civilisations"

- étude du patrimoine culturel et artistique européen (de l'art roman à l'art du 18ème S);
- méthodologie de la lecture d'une oeuvre d'art/monument/site tant du passé que du présent (peinture - architecture - sculpture).
- néoclassicisme
- art moderne et contemporain

Méthodes d'enseignement

Géographie touristique : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Patrimoine et histoire de l'art : cours magistral

Supports

Géographie touristique : copies des présentations, syllabus, notes de cours

Patrimoine et histoire de l'art : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Géographie touristique

- Guides touristiques
- Folders touristiques

- Guides touristiques
- Folders touristiques

Ressources bibliographiques de l'AA Patrimoine et histoire de l'art

- *Histoire de l'art tout simplement*, Caradec, éd. Eyrolles, 2010.

- *Histoire de l'art pour tous*, Laneyrie-Dagen N., éd. Hazan, 2011.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Géographie touristique : 25% Patrimoine et histoire de l'art : 75%

Langue(s) d'évaluation	Géographie touristique : Français Patrimoine et histoire de l'art : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Géographie touristique :	
Examen écrit 100%	
Méthode d'évaluation de l'AA Patrimoine et histoire de l'art :	
Examen oral 100%	

Année académique : **2018 - 2019**