

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Intitulé de l'UE</b> | <b>Recherche créative 3</b>  |
| <b>Section(s)</b>       | - (3 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 3 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|----------------|--------|---------|
| Manuel DUBRAY  | 35     | Quad 1  |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|---------------------------|--------|---------------|
| Recherche créative        | 35h    | Manuel DUBRAY |

| Prérequis              | Corequis |
|------------------------|----------|
| - Recherche créative 2 |          |

| Répartition des heures   |
|--|
| Recherche créative : 5h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 20h de travaux |

| Langue d'enseignement                  |
|--|
| Recherche créative : Français, Anglais |

| Connaissances et compétences préalables |
|---|
|   |

| Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)<br>Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques</li> <li>• S'engager dans une démarche de développement professionnel</li> <li>• Développer sa créativité</li> <li>• Maîtriser les outils informatiques</li> <li>• Concevoir et réaliser une communication interactive</li> </ul> |

| Acquis d'apprentissage de l'UE:  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les notions théoriques des technologies FLEXBOX, SASS et WORDPRESS</li> <li>• Percevoir et analyser les nouvelles tendances en terme de mises en page de sites web</li> <li>• Créer et concevoir des designs de sites web complexes grâce aux outils FLEXBOX, SASS et WORDPRESS</li> </ul> |

| Contenu de l'AA Recherche créative |
|------------------------------------|
| Théorie                            |

- FLEXBOX : apprentissage théorique des nouvelles nomenclatures de construction de sites web fluides
- SASS : Apprentissage théorique de l'utilisation du préprocesseur SASS facilitant la gestion et l'écriture de fichier CSS volumineux.
- WORDPRESS : Historique du CMS Wordpress, utilisation de l'interface d'administration, modification de l'apparence, ajout de plugins et de widgets.

#### Travaux/examen

- Projets de refonte de sites web en utilisant les technologies FLEXBOX et SASS
- Approche pratique du CMS Wordpress par la création d'un site web sur base d'un thème existant

#### Méthodes d'enseignement

**Recherche créative** : cours magistral, approche par projets, approche avec TIC, étude de cas, utilisation de logiciels

#### Supports

**Recherche créative** : notes de cours

#### Ressources bibliographiques de l'AA Recherche créative

Notes de cours en ligne

- "Wordpress - Conception et personnalisation de thèmes" 2e édition, Christophe Aubry, Editions ENI, 2015
- "SASS for webdesigners", Dan Cederholm, A Book Apart, 2013
- "Get ready for CSS Grid Layout", Rachel Andrew, A Book Apart, 2016
- <https://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox>
- <http://sass-lang.com>
- <http://www.wordpress.org>

#### Évaluations et pondérations

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Évaluation</b>             | Note d'UE = note de l'AA      |
| <b>Langue(s) d'évaluation</b> | Recherche créative : Français |

**Méthode d'évaluation de l'AA Recherche créative :**

Examen pratique 100%

Évaluation continue 0%

Année académique : **2018 - 2019**