

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Français en ce compris la didactique de la discipline (Partie V)</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(2 ECTS)</b> Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Jean-Paul VANDENBERGHE	40	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Français - Partie 5</b>	40h	<b>Jean-Paul VANDENBERGHE</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Français - Partie 5</b> : 20h de théorie, 11h d'exercices/laboratoires, 9h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Français - Partie 5</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les difficultés de compréhension des albums de jeunesse.</li> <li>• Concevoir une séquence d'activités visant la compréhension d'un album.</li> <li>• Concevoir une séquence d'activités d'apprentissage du vocabulaire.</li> <li>• Maîtriser la théorie et la pratique de la dictée à l'adulte et du principe alphabétique .</li> <li>• Témoigner des principes à mettre en oeuvre pour mettre en place une didactique propice au développement langagier de tous les enfants.</li> <li>• Jouer un personnage dans une scène de théâtre pour la jeunesse.</li> </ul>

<b>Contenu de l'AA Français - Partie 5</b>

?

- Principes d'acquisition du vocabulaire.
- Intérêts et méthodologie de la dictée à l'adulte.
- Découverte du principe alphabétique.
- Types de difficultés de compréhension dans les récits d'albums.
- Types d'activités qui permettent de travailler la compréhension.
- L'album et le développement langagier de l'enfant.
- Exercices de jeu théâtral.

### Méthodes d'enseignement

**Français - Partie 5** : cours magistral, approche par projets, approche interactive, approche inductive, improvisation – jeux de rôles - exercices

### Supports

**Français - Partie 5** : notes de cours, notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Français - Partie 5

ALDEGUER, J. (2009). *La construction du principe alphabétique au cycle 2*. Paris : Retz.

BLANC, N. (2009), *Lecture et habiletés de compréhension chez l'enfant*. Paris : Dunod.

BRIGAUDIOT, M. (2015). *Langage et école maternelle*. Paris : Hatier.

CANUT E., BRUNESSEAUX-GAUTHIER F. ET VERTALIER M. (2012). *Des albums pour apprendre à parler*. Amiens : Scéren.

CANUT, E. ( 2006.), *Apprentissage du langage oral et accès à l'écrit*. Amiens : CRDP.

METTOUDI, C. (2008). *Comment enseigner en maternelle la maîtrise de la langue*. Paris : Hachette Education.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français - Partie 5 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Français - Partie 5 :</b>	
Examen oral 80%	
Travail de groupe 20%	

Année académique : **2019 - 2020**