

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Technique d'expression et écriture professionnelle</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Meri DROSSINIS	26	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Technique d'expression et écriture professionnelle	26h	Meri DROSSINIS Maxence DELSAUT Elise FRANCOIS Barbara SCLAVON

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Technique d'expression et écriture professionnelle : 10h de théorie, 16h de travaux

Langue d'enseignement
Technique d'expression et écriture professionnelle : Français

Connaissances et compétences préalables
Ce cours nécessite un réinvestissement des contenus des cours des blocs 1 et 2 : MLE/EDP ; MLE/EP; TEOE I, TEOE II et TEOE III.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique</li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité</li> <li>• Etre un acteur institutionnel et social engagé</li> <li>• S'appropriier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates</li> <li>• Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles</li> <li>• Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne</li> </ul>

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Mobiliser adéquatement la communication professionnelle tant orale qu'écrite.
- Maîtriser des activités éducatives fondées sur la parole, l'écriture ou la lecture.

### Contenu de l'AA Technique d'expression et écriture professionnelle

- Perfectionnement de l'apprentissage de tâches d'écriture relatives au secteur professionnel (et/ou stage).
- Lecture, analyse et production de discours oraux ou écrits en relation avec des thématiques professionnelles.
- Exposé, jeu dramatique, écoute et reformulation, débat, conversation, entretien, lecture vivante.

### Méthodes d'enseignement

**Technique d'expression et écriture professionnelle** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, utilisation de logiciels

### Supports

**Technique d'expression et écriture professionnelle** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Évaluation collégiale
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	Autre : 100%

Année académique : **2019 - 2020**