

2019 - 2020

FORMATION CONTINUE

TECHNIQUES & PRATIQUES
INNOVANTES VISANT
L'ACCOMPAGNEMENT
SOCIO-PROFESSIONNEL
DE LA PERSONNE
HANDICAPÉE



Formatio
continue



Campus
pédagogique



An aerial photograph of a river delta, showing a network of water channels and land. The image is overlaid with a grid of small, light-colored squares. The text 'APPROCHE ARTISTIQUE' is centered in a white rectangular box.

APPROCHE ARTISTIQUE

Formation « Approche artistique »

Les professionnels de terrain se sentent parfois démunis quant à la maîtrise de certaines techniques et outils pertinents dans le cadre de leurs pratiques de terrain.

La Haute Ecole en Hainaut qui dispose d'une expertise dans le domaine de la formation des éducateurs spécialisés propose, en collaboration avec l'Institut d'Enseignement de Promotion Sociale de la Communauté française de Frameries, une série de formations complémentaires. Celles-ci visent à répondre au besoin affirmé des professionnels de terrain en matière de prise en charge de la personne handicapée.

La formation « Approche artistique » se compose de deux modules :

1. Arts plastiques et sensibilisation à l'art-thérapie : première approche de la gestion des techniques appropriées à la réalisation d'un atelier d'arts plastiques et sensibilisation à l'art-thérapie
2. Arts musicaux et handicaps : accompagnement par la musique des personnes en situation de handicap et première approche de la musicothérapie.

Pour qui ?

Personnels travaillant dans le secteur de l'éducation spécialisée : éducateurs spécialisés en accompagnement psycho-éducatif et socio-sportif, agents d'éducation, infirmiers, ergothérapeutes, kinésithérapeutes, assistants sociaux, assistants psychologues, aides-soignants, puériculteurs, etc.

Droits d'inscription

Les droits d'inscription s'élèvent à 200 euros. Ils sont indivisibles et comprennent les deux modules qu'il faut suivre obligatoirement pour obtenir l'attestation de participation.

Nos experts

MICHÈLE LADRIERE

Maître-assistante en éducation plastique à la HEH.

Enseignante en composition de l'image à l'IEPSCF de Péruwelz.

Praticienne en atelier d'art-thérapie, diplômée du centre Alternative (Mme A-C. André, psychothérapeute et art-thérapeute).

Expérience de terrain d'enseignement spécialisé (formes 2 & 3).

OLIVIER HERBIN

Musicien, maître de formation pratique en haute école, auteur, compositeur et interprète.

Expérience d'animation musicale dans l'enseignement spécialisé et en institution ainsi que dans les milieux scolaires et lors de stages spécifiques.

CÉCILE BUSIAU

Maître-assistante en pédagogie et méthodologie à la HEH.

Psychopédagogue et chercheure.

Éducatrice spécialisée en accompagnement psychoéducatif, coordinatrice de l'inclusion pour la HEH.

Formatrice dans les domaines de l'approche par la musicothérapie et la médiation musicale, de l'inclusion et de l'accompagnement des besoins spécifiques des personnes et étudiants.



ARTS PLASTIQUES ET SENSIBILISATION À L'ART-THÉRAPIE

PREMIÈRE APPROCHE DE LA GESTION DES TECHNIQUES APPROPRIÉES
À LA RÉALISATION D'UN ATELIER D'ARTS PLASTIQUES ET SENSIBILISATION
À L'ART-THÉRAPIE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Initiation aux techniques créatives en art-thérapie
- Découverte de l'implication et de l'application de l'atelier d'art-thérapie

PROGRAMME

- Techniques créatives propres à l'art-thérapie, matériaux et outils
- Pratique de l'art-thérapie
- Impact de la dynamique de groupe
- Re-découverte des ressources personnelles, expression et créativité de son propre développement

MÉTHODOLOGIE

Pédagogie active et différenciée, méthodologie participative, dynamique et ludique

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Tenue confortable, chaussettes, pantoufles, tablier, un tapis de sol

Pour information, le séminaire n'a en aucun cas une mission thérapeutique.

Conférence à trois voix :

« Arts plastiques, musique et handicaps »
24/09/2019, de 17h30 à 20h30. Pour tout public

* Les 2 modules sont indissociables.

8 JOURS

GROUPE 1 :

03/10/2019

10/10/2019

17/10/2019

24/10/2019

07/11/2019

14/11/2019

21/11/2019

GROUPE 2 :

d'octobre à
décembre 2020

200 € / 2 Modules*

PLACES LIMITÉES À
12 CANDIDATS !

CAMPUS
PÉDAGOGIQUE
MONS

INSCRIPTION

michele.ladriere@heh.be

ARTS MUSICAUX ET HANDICAPS

ACCOMPAGNEMENT PAR LA MUSIQUE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET PREMIÈRE APPROCHE DE LA MUSICOTHÉRAPIE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Animations centrées sur les approches rythmiques et musicales avec des personnes handicapées
- Approche de la musicothérapie et de la médiation par la musique
- Découverte du travail corporel, spatial et émotionnel grâce à l'outil musique

PROGRAMME

- Exercices sur les différents paramètres musicaux tels que les rythmes corporels, les instruments, la voix, le mouvement
- Notions théoriques relatives aux bienfaits de la musique active et passive
- Recherche d'outils et de supports exploitables dans le cadre d'une activité professionnelle
- Découverte interculturelle des rythmes et des musiques

MÉTHODOLOGIE

Pédagogie active et différenciée, méthodologie participative, dynamique et ludique.

Pratique d'exercices individuels/collectifs et réflexions sur les pratiques professionnelles

GROUPE 1 :
de **janvier** à
mai 2020

GROUPE 2 :
de **janvier** à
mai 2021

200 € / 2 Modules *

PLACES LIMITÉES À
12 CANDIDATS !

PROMOTION
SOCIALE DE
FRAMERIES

INSCRIPTION

michele.ladriere@heh.be

Pour information, le séminaire n'a en aucun cas une mission thérapeutique.



HAUTE ECOLE
EN HAINAUT

Campus
pédagogique

LIEUX DE FORMATION

CAMPUS PÉDAGOGIQUE DE LA HAUTE ÉCOLE EN HAINAUT

2, boulevard Albert-Elisabeth
7000 MONS

INSTITUT DE PROMOTION SOCIALE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE À FRAMERIES

2, rue du 11 Novembre
7080 FRAMERIES

CONTACT

formationcontinue@heh.be

WWW.HEH.BE

 facebook.com/HauteEcoleHainaut

ARES

 WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

 pôle
hainuyer