Mons-Borinage: Le Club « Images et Paroles »

Annette WAROQUIER, Présidente de la Section de Mons

L'idée de créer un ciné-club est née en septembre 2009 à l'initiative de 3 enseignants de la Haute Ecole Sociale de la Communauté Française à Mons. Comme ils souhaitaient s'adresser à des personnes présentant une déficience mentale, la section locale de l'AFrAHM fut sollicitée, afin de les accompagner dans ce projet.

Plusieurs réunions préparatoires eurent lieu, car on partait de rien. Le leitmotiv était de créer des rencontres constructives et privilégiées entre des personnes présentant une déficience mentale et des étudiants Bacheliers-Assistants Sociaux. Le support étant la diffusion d'un film, suivie d'un débat.

En ce qui me concerne, le souci était que les personnes porteuses d'une déficience mentale aient l'opportunité de s'exprimer au sein d'un groupe de paroles (débat), donc de développer leurs capacités orales en étant écoutées et respectées par des étudiants qui éprouvent encore beaucoup de difficultés à appréhender ce type de population (langage, comportements, besoins...). Afin de les préparer à ce challenge, l'école a invité Madame Anne-Marie DE VLEESCHOUWER, logopède au SISAHM, le 29/01/2010. Sur le plan

à la qualité des images. Seul regret ... c'était un dessin animé ... c'est pour les enfants ... Néanmoins, ils se disaient ravis et prêts à revenir, surtout si on passait un film comique. De leur côté, les étudiants se sont montrés très conviviaux et surtout très étonnés par l'aisance et la spontanéité de leurs « débatteurs ».

La seconde séance était programmée le 11 mai 2010. Selon le souhait des invités de la première séance, nous avons programmé un film comico-acide « TATIE DANIELLE » d'Etienne CHATILLIEZ. Les différents services intéressés ont reçu la programmation, une fiche d'inscription et un formulaire destiné à signaler le type de film souhaité par les usagers.

Le 11 mai, les invités étaient 18 pour 5 étudiants encadrants. Une brève explication a été donnée sur le sujet du film. Par les hasards de la technique, la diffusion était prévue pour les personnes non-voyantes (explications en voix-off des scènes du film). Peut-être n'était-ce pas plus mal. Pour cette séance, j'étais présente. A la fin du film, le débat s'est tenu dans un autre local.

pratique, la population visée était d'une vingtaine de personnes fréquentant les SAJA (Services d'Accueil de Jour pour Adultes) et les Services d'Accompagnement les plus proches de l'école, afin de faciliter les déplacements.

Toute la mise en place technique et la préparation de l'accueil des personnes participantes ont été prises en charge par l'école.

La première séance a eu lieu le 30 mars 2010. Le film proposé était un film d'animation intitulé « AZUR et ASMAR » de Michel OCELOT. Les thèmes abordés dans le film étaient essentiellement la différence et la séparation. Les invités n'étaient pas très nombreux, car une institution s'était désistée au dernier moment. Pour une première, une douzaine de participants, entourés de 5 étudiants volontaires était peut-être suffisant. Madame AUBECQ, membre de notre section, représentait l'AFrAHM. Après la diffusion du film, le débat eut lieu dans un local approprié. Les personnes invitées ont bien accueilli le principe. Pour eux, la tenue d'un débat, au cours duquel, ils pouvaient s'exprimer était très positive. Ils ont également été sensibles à la musique du film,

Personnellement, j'ai discuté avec les éducateurs qui accompagnaient les groupes. Dans certaines institutions, il existe des groupes de parole. Dans l'ensemble, les éducateurs estimaient que le projet était valable et qu'il ne s'agissait surtout pas d'une activité passive. C'est d'ailleurs ce que nous ont répercuté les étudiants qui avaient eu à gérer un groupe déjà un peu plus aguerri. Ils disaient qu'il y aura toujours des personnes présentant une déficience mentale prêts à ce genre d'exercice, d'autres sont plus intimidés, mais tous sont contents de rentrer au Centre avec une nouvelle expérience.

Evidemment, le projet « Club Images et Paroles » n'en est qu'à ses balbutiements, mais il sera reconduit durant l'année scolaire 2010-2011, avec de nouveaux étudiants à former, des contacts à renouer et une programmation de films qui pourrait faire rêver ... (Réunion des 4 mousquetaires responsables du projet dès le mois de septembre). 4 séances sont d'ores et déjà prévues (octobre – décembre – février – avril).