

Intitulé de l'UE :	Eductions artistique et corporelle (Partie I)
Code de l'UE :	HP-P3-INPRES-004-T
Section :	Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Email de contact	Enseignant(s)
Maryse DELVALLEE	danielle.lievre@heh.be	Maryse DELVALLEE Philippe DESMET Anne-Henriette FAVIER Geoffroy PETITJEAN Jean-Marc SIBILLE
Langue d'enseignement	Période de l'unité	UE obligatoire/facultatif
Français,	Quadrimestre 1	obligatoire

théorie	Exercices / Laboratoires	Travaux	Séminaires	AIP	Remédiation obligatoire	Remédiation	Volume horaire total
14h	24h	22h	0h	0h	0h	0h	60h

Activités d'Apprentissage			
Code	Dénomination	Heures	Pondération
P-TART-504	Education plastique	15h	25%
P-TEDP-503	Education corporelle	10h	20%
P-TMUS-501	Education musicale	15h	25%
P-TSIN-502	Secourisme	20h	30%
UE :	3 ECTS	60h	

Prérequis	Corequis

Connaissances et compétences préalables

Acquis d'apprentissage de l'UE:
<ul style="list-style-type: none"> • concevoir et mener des activités musicales ciblées par la formulation d'objectifs; • faire de la culture artistique une priorité en fonction des programmes de l'enseignement préscolaire; • compléter et préciser ses connaissances et savoir-faire; • développer un savoir d'expériences en lien avec la théorie et créer des outils appropriés et renouvelés; • analyser ses pratiques en établissant des liens pertinents entre la théorie et la pratique en adéquation aux besoins des

enfants et avec les programmes d'enseignement

- préparation à la réalisation d'un spectacle pour enfants de 4 à 8 ans;
- soigner et porter secours dans le cadre de sa vie privée et professionnelle.

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)

Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)

- Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
- Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession
- Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
- Autres : Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique. Faire preuve d'une culture générale importante.

Contenu de l'UE:

- pratique de la polyphonie vocale ou instrumentale;
- les techniques d'expression proposées par les programmes de l'enseignement préscolaire;
- initiation à la présentation des travaux, à l'art de la mise en valeur et à la présentation d'expressions;
- méthodologie de l'éducation psychomotrice et perceptivo motrice en "circuit optionnel" et "ateliers libres";
- théorie de la psychomotricité globale et relationnelle;
- pratique corporelle;
- préparation aux stages pédagogiques;
- brevet européen des premiers secours (BEPS)

Types d'activités d'apprentissage / modes d'enseignement

AA	Type / mode
P-TART-504	Approche par projets, Approche interactive, Approche par situation problème, Autres : • Recherches personnelles
P-TEDP-503	Cours magistral, Travaux de groupes, Approche interactive, Approche par situation problème, Activités pédagogiques extérieures, Autres : Pratique corporelle
P-TMUS-501	Approche interactive, Approche par situation problème, Approche avec TIC, Utilisation de logiciels, Autres : manipulation de l'instrumentarium
P-TSIN-502	Approche interactive, Approche par situation problème,

Supports principaux

AA	Type de support	Références
P-TART-504	Copies de présentations,	
P-TEDP-503	Syllabus, Note de cours,	<ul style="list-style-type: none">• J. LACOMBE , Le développement de l'enfant, de la naissance à 7 ans, Ed. de Boeck, Bruxelles.B. DE LIEVRE, L. STAES, la psychomotricité au service de l'enfant et de l'adolescent, Ed. de Boeck, Bruxelles.S. DONNET, L'éducation psychomotrice de l'enfant, Ed. Privat, Toulouse.
P-TMUS-501	Syllabus, Note de cours, Autres : travaux individuels	Osez la musique; E. MartensV. Van Sull; Ed. Labor + Le Chemin des Comptines; O. Tremouroux

		Dossiers St. Nicolas/Noël et Carnaval et Fêtes diverses; De Smet + Vidéos diverses (RTBF, ARTE, Fr.2 Activités de classe; En avant la musique...à l'école maternelle
P-TSIN-502	Syllabus, Note de cours, Autres : diaporama	Utilisation du Power point de la Croix-Rouge de Belgique, revue EFAM (European First Aid Manuel). Cours « bosses et bobos » de la Croix-Rouge.

Autres références conseillée(s)

AA	Références
P-TART-504	L'art de voir - Casterman Les arts plastiques à l'école - Coll. Tavernier- Bordas L'art et les petits - Idées Fleurus Petites mains - Le magazine d'activités créatives - Milan
P-TEDP-503	F. WAUTERS-KRINGS, (psycho)motricité, soutenir, prévenir et compenser, Ed. de Boeck, Bruxelles. MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE, AGERS, Développement corporel, répertoire d'activités pour une éducation globale des enfants de 2ans 1/2 à 8 ans, Frameries M FRANCOTTE, Eduquer par le mouvement, Ed.. de Boeck, BruxellesLa psychomotricité au service de l'enfant. Staes et Lelièvre. Editions De Boeck. Collection : « outils pour enseigner ». B. AUCOUTURIER, La méthode Aucouturier, Ed. de Boeck, Bruxelles
P-TMUS-501	Alain Strument; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor L'expression musicale; A.M. Chevalier Syllabus du cours ; Edition 2011; De Smet, Dubois DVD musicaux(karaoké, extraits commentés d'œuvres classiques, spectacles pour enfants,...)
P-TSIN-502	

Évaluations et pondérations

UE/AA	Pondération	Évaluations
AA: P-TART-504	25%	Travaux / Rapports 90% Évaluation continue 10%
AA: P-TEDP-503	20%	Travaux / Rapports 5% Évaluation continue 5% Examen écrit 90%
AA: P-TMUS-501	25%	Examen oral 80% Examen écrit 10% Travaux / Rapports 10%
AA: P-TSIN-502	30%	Examen écrit 70% Examen pratique 30%

Langue(s) d'évaluation

Français

Année académique : **2016 - 2017**
Auteur : **Maryse DELVALLEE**