19b rue des Carmes
7500 Tournai

www.heh.be

Intitulé de l'AA:	Initiation aux arts et à la culture
Référence de l'UE :	Approche socio-culturelle (Partie III)
Section :	Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

Titulaire(s)	Langue d'enseignement	Période de l'enseignement
BINON Frédérique	Français	Année

théorie	Exercices / Laboratoires	Travaux	Séminaires	AIP	Remédiation	Total
30h	0h	0h	0h	0h	0h	30h

Acquis d'apprentissage de l'AA:

- prendre en compte la dimension culturelle(en établissant des liens avec les acteurs culturels de leur région, en créant et en utilisant une arthotèque et/ou musée de classe...);
- prendre en compte la dimension communicationnelle des images (artistiques ou autres) en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication;
- s'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens;
- justifier et argumenter leurs choix esthétiques (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive.

Contenu de l'AA:

Enoncé de ce qui sera traité dans l'activité d'enseignement. Pour des raisons de clarté, préférer une liste de mots-clés, de chapitres de cours et/ou de thématiques principales.

Tenant compte des acquis d'apprentissage visés, le cours ciblera des contenus et des pratiques tenant compte des regroupements de sections effectués en début d'année (cours regroupant des sections différentes). L'actualité artistique et culturelle (expositions, pièces de théâtre...) oriente également les cours donnés.

Parmi les sujets abordés (trois axes):

Les objectifs de l'éducation esthétique et des activités plastiques, la pédagogie de la créativité, créer une artothèque et/ou un musée de classe, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations (sciences, mathématiques, ...)

Développement d'une méthodologie d'analyse de l'image fixe.

Problématiques liées aux champs culturels et artistiques : couleur, arts visuels et musique, identité...

Méthode(s) d'enseignement
• Cours magistral • Approche inductive • Activités pédagogiques extérieures

Supports principaux	
Types de supports	• Syllabus
Références	J.-M. Zakhartchouk, L'enseignant, un passeur culturel, Paris, ESF, 1999 V. Antoine-Andersen, L'art pour comprendre le monde, Arles, Actes Sud Junior, 2003 F. Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché, 2009

Autres références conseillée(s)
La culture au coeur de l'enseignement. Un vrai défi démocratique. Actes du Colloque organisé le 17 novembre 2008, Bruxelles, Culture et Démocratie.

Évaluations et pondérations			
Type	**Évaluation**	**Pondération**	
AA	Autre	50 %	voir contrat de cours
AA	Examen écrit	50 %	

Année académique : **2017 - 2018**
Auteur : **Frédérique BINON**