

<b>Intitulé de l'UE :</b>	Approche socio-culturelle (Partie III)
<b>Section :</b>	Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Email de contact</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Frédérique BINON	amand.lefebvre@heh.be	Frédérique BINON
<b>Langue d'enseignement</b>	<b>Période de l'unité</b>	<b>UE obligatoire/facultatif</b>
Français,	<b>Année</b>	obligatoire

théorie	Exercices / Laboratoires	Travaux	Séminaires	AIP	Remédiation obligatoire	Remédiation	Volume horaire total
30h	0h	0h	0h	0h	0h	0h	30h

Activités d'Apprentissage		
Dénomination	Heures	Pondération
<a href="#">Initiation aux arts et à la culture</a>	30h	100%
<b>UE :</b>	<b>30h</b>	<b>2 ECTS</b>

Prérequis	Corequis

Connaissances et compétences préalables
Nihil

Acquis d'apprentissage de l'UE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prendre en compte la dimension culturelle(en établissant des liens avec les acteurs culturels de leur région, en créant et en utilisant une arthothèque et/ou musée de classe...);</li> <li>• prendre en compte la dimension communicationnelle des images (artistiques ou autres) en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication;</li> <li>• s'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens;</li> <li>• justifier et argumenter leurs choix esthétiques (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliciter l'organisation de l'enseignement en FWB</li> <li>• Maîtriser les éléments-clés de la politique belge actuelle en matière d'enseignement</li> <li>• Situer le champ pédagogique dans le champ social, sensibiliser aux implications sociales de l'action éducative,</li> <li>• présenter les contraintes structurelles et politiques qui pèsent sur le système scolaire, mettre en relief la marge d'intervention des acteurs de l'éducation au niveau de la classe, de l'établissement scolaire ou de la communauté locale</li> <li>• Mettre en œuvre des démarches visant le bien-être des élèves à l'école dans le respect d'un cadre déontologique.</li> </ul>

## Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)

### Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)

- Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

### Contenu de l'UE:

*Les objectifs de l'éducation esthétique et des activités plastiques, la pédagogie de la créativité, créer une artothèque et/ou un musée de classe, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations (sciences, mathématiques, ...)*

*Développement d'une méthodologie d'analyse de l'image fixe.*

*Problématiques liées aux champs culturels et artistiques : couleur, arts visuels et musique, identité...*

- *Etudier et mettre en contexte :*
- *Organisation de l'enseignement en FWB*
- *Indicateurs permettant l'analyse de la politique éducative d'un pays*
- *Inégalités des chances (capitaux humain, matériel, social et culturel)*
- *Inégalités de traitement ou discrimination*
- *Exclusion scolaire, harcèlement, racket,...*

### Types d'activités d'apprentissage / modes d'enseignement

AA	Type / mode
Initiation aux arts et à la culture	Cours magistral, Approche inductive, Activités pédagogiques extérieures,

### Supports principaux

AA	Type de support	Références
Initiation aux arts et à la culture	Syllabus,	J.-M. Zakhartchouk, L'enseignant, un passeur culturel, Paris, ESF, 1999  V. Antoine-Andersen, L'art pour comprendre le monde, Arles, Actes Sud Junior, 2003  F. Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché, 2009

### Autres références conseillée(s)

AA	Références
Initiation aux arts et à la culture	La culture au coeur de l'enseignement. Un vrai défi démocratique. Actes du Colloque organisé  le 17 novembre 2008, Bruxelles, Culture et Démocratie.

### Évaluations et pondérations

AA: Initiation aux arts et à la culture	100%	Autre 50% voir contrat de cours Examen écrit 50%
---	------	---

<b>Langue(s) d'évaluation</b>
Français

Année académique : **2017 - 2018**

Auteur : **Frédérique BINON**