

Intitulé de l'UE :	Créativité
Section :	Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Email de contact	Enseignant(s)
Jean-Paul VANDENBERGHE	jean-paul.vandenberghe@heh.be	Maryse DELVALLEE Tristan MAIRIAUX Jean-Paul VANDENBERGHE
Langue d'enseignement	Période de l'unité	UE obligatoire/facultatif
Français,	Quadrimestre 1	obligatoire

théorie	Exercices / Laboratoires	Travaux	Séminaires	AIP	Remédiation obligatoire	Remédiation	Volume horaire total
15h	15h	0h	0h	0h	0h	0h	30h

Activités d'Apprentissage		
Dénomination	Heures	Pondération
Ateliers de formation professionnelle	5h	épreuve intégrée
Education corporelle	5h	épreuve intégrée
Français	20h	épreuve intégrée
UE :	30h	1 ECTS

Prérequis	Corequis

Connaissances et compétences préalables

Acquis d'apprentissage de l'UE:
Produire, dans une situation de résolution d'une tâche complexe (résolution d'un problème, création d'une œuvre), un maximum d'idées, variées et originales.
Développer les idées, multiplier les réponses, élaborer des solutions.
Développer une pensée positive.

Utiliser tout groupe comme un facteur favorisant la production d'idées variées et originales.

Limiter une autocensure a priori des idées qui ont surgi.

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)

Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)

- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
- Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Contenu de l'UE:

Activités menées dans le cadre d'un stage obligatoirement résidentiel de 5 jours.

Approche inductive.

Durant les deux premiers jours, identification des processus de pensée convergente et, par opposition, de pensée divergente

Durant les deux jours suivants, investigation par le vécu, des processus de pensée divergente, ceux qui mobilisent les quatre dimensions de Torrance (fluidité, flexibilité, originalité et élaboration) dans la méthode heuristique (analogies, reconnaissance du monde, antithétique et combinatoire).

Le dernier jour, mise en perspective du travail effectué et évaluation collective du stage.

+ Chaque jour, exercices de pensée positive.

Types d'activités d'apprentissage / modes d'enseignement

AA	Type / mode
Ateliers de formation professionnelle	Approche inductive,
Education corporelle	
Français	Cours magistral, Approche interactive, Approche inductive,

Supports principaux

AA	Type de support	Références
Ateliers de formation professionnelle		
Education corporelle		
Français	Copies de présentations, Notes d'exercices,	FUSTIER, M. (1975). <i>Pratique de la créativité</i> . Paris : ESF.

Autres références conseillée(s)

AA	Références
----	------------

Ateliers de formation professionnelle	
Education corporelle	
Français	

Évaluations et pondérations	
UE : épreuve intégrée	Autre 100%

Langue(s) d'évaluation

Année académique : **2017 - 2018**
Auteur : **Jean-Paul VANDENBERGHE**