

Intitulé de l'UE	Communication appliquée au tourisme V
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier en Management du tourisme et des loisirs Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Amaury SENELLE	50	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Animation numérique du territoire	25h	Amaury SENELLE
Séminaire préparatif au TFE	12.5h	Mehdi LOOR
Technique de guidage	12.5h	

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Animation numérique du territoire : 8h de théorie, 17h d'exercices/laboratoires
Séminaire préparatif au TFE : 6.5h de travaux, 6h de séminaires
Technique de guidage : 12.5h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Animation numérique du territoire : Français
Séminaire préparatif au TFE : Français
Technique de guidage : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP)
Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les savoirs et savoir-faire propres à son activité • Analyser les données utiles à la réalisation de sa mission en adoptant une démarche systémique • S'organiser : structurer, planifier, coordonner et gérer de manière rigoureuse les actions et les tâches liées à sa mission • Communiquer : écouter, informer et conseiller les acteurs, tant en interne qu'en externe

Acquis d'apprentissage de l'UE:

Au terme de cette activité, l'étudiant aura acquis :

- la connaissance des outils au service d'une communication actuelle
- la connaissance et la pratique rédactionnelle de différentes formes d'écrits
- des réflexes professionnels dans la communication orale et écrite avec différents acteurs.
- une curiosité intellectuelle, un esprit critique

Contenu de l'AA Animation numérique du territoire

- stockage d'informations en ligne;
- outils collaboratifs : pealtrees, MOOC, Scoop.it, Pinterest,...;
- recherche d'informations;
- réseaux sociaux: instagram, Facebook,... le travail du community manager;
- outils de veille;
- conception de vidéos sur smartphone pour diffusion sur les réseaux sociaux;
- utilisation et application de logiciels de traitement d'images et de vidéos;
- e-réputation.

Contenu de l'AA Séminaire préparatif au TFE

Acquis d'apprentissage

- Mener une réflexion pertinente à partir de leurs expériences lors de leur stage (principalement sur base du stage court du BLOC 2) ;
- Exploiter et mettre en œuvre les acquis de leur formation;
- Développer leurs capacités d'analyse et de synthèse ;
- Se documenter, traiter les informations de manière pertinente, structurer leurs idées et communiquer correctement tant à l'écrit qu'à l'oral ;
- Retravailler de manière cohérente et objective un rapport de stage, des exercices de reformulation, une présentation Powerpoint.

Contenu

- Aides théorique et pratique abordant la méthodologie à adopter pour le TFE à rédiger dans le BLOC 3 ;
- Retravailler le rapport de stage rendu au BLOC 2 et ce, selon les consignes d'un TFE ;
- S'exercer à trouver un titre de TFE adéquat, et à proposer une présentation Powerpoint correcte ;
- Exercices de phraséologie, et de modification de langage ;
- Travailler sur base du Vademecum Stages/TFE ;

Évaluation

L'évaluation de cette AA est continue et sera pondérée pour moitié sur la présence aux séances, et pour l'autre moitié sur la réalisation de 5 travaux obligatoires. Un travail non effectué mènera à la non-validation de l'AA.

Contenu de l'AA Technique de guidage

"L'art est avant tout un langage, reflet d'une époque ou d'une civilisation; possédant sa propre grammaire et son vocabulaire, utilisant des codes spécifiques en fonction des époques et des civilisations"

- méthodologie de la lecture d'une oeuvre d'art/monument/site tant du passé que du présent (peinture - architecture - sculpture).

Méthodes d'enseignement

Animation numérique du territoire : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche déductive, étude de cas, utilisation de logiciels

Séminaire préparatif au TFE : approche par projets, approche interactive, approche avec TIC, Supervision par le promoteur de l'étudiant

Technique de guidage : activités pédagogiques extérieures

Supports

Animation numérique du territoire : notes de cours, notes d'exercices

Séminaire préparatif au TFE : syllabus, notes de cours, Vademecum Stages/TFE

Technique de guidage : notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Animation numérique du territoire

ADARY, LIBAERT, MAS, WESTPHALEN, *Communicator* – Toutes les clés de la communication, Paris, DUNOD, 2015.

Ressources bibliographiques de l'AA Séminaire préparatif au TFE

Vade-mecum Stages/TFE, partie II.

Ressources bibliographiques de l'AA Technique de guidage

Histoire de l'art pour tous, Laneyrie-Dagen N., éd. Hazan, 2011.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Animation numérique du territoire : 50% Séminaire préparatif au TFE : 25% Technique de guidage : 25%
Langue(s) d'évaluation	Animation numérique du territoire : Français Séminaire préparatif au TFE : Français Technique de guidage : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Animation numérique du territoire :	
Travaux / Rapports 100%	
Méthode d'évaluation de l'AA Séminaire préparatif au TFE :	
L'évaluation de cette AA est continue et sera pondérée pour moitié sur la présence aux séances, et pour l'autre moitié sur la réalisation de 5 travaux obligatoires. Un travail non effectué mènera à la non-validation de l'AA.	
Méthode d'évaluation de l'AA Technique de guidage :	
Examen oral 100%	
Sans remédiation possible	

Année académique : **2018 - 2019**