

Intitulé de l'UE	Educatons artistique (Partie V)
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Philippe DESMET Jean-Marc SIBILLE	60	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 5	30h	Philippe DESMET
Education plastique - Partie 5	30h	Tiphène RIVIERE Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 5 : 16h d'exercices/laboratoires, 14h de travaux
Education plastique - Partie 5 : 4h de théorie, 26h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 5 : Français
Education plastique - Partie 5 : Français

Connaissances et compétences préalables
Instrumentation, improvisation de comptines ou jeux de doigts, mouvements et déplacements sur jeux dansés, jeu de voix et de rôle, jeux de virelangues, jeux de mots et de sons

Objectifs par rapport aux acquis d'apprentissage programme (AAP) Cette UE contribue au développement de la/des compétence(s) suivante(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions

- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage de l'UE:

- concevoir et mener des activités musicales ciblées par la formulation d'objectifs;
- faire de la culture artistique une priorité en fonction des programmes de l'enseignement préscolaire;
- compléter et préciser ses connaissances et savoir-faire;
- développer un savoir d'expériences en lien avec la théorie et créer des outils appropriés et renouvelés;
- analyser ses pratiques en établissant des liens pertinents entre la théorie et la pratique en adéquation aux besoins des enfants et avec les programmes d'enseignement
- préparation à la réalisation d'un spectacle pour enfants de 4 à 8 ans;

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 5

- création d'une valisette d'instruments comprenant les 4 manières d'utiliser les instruments ou objets sonores: gratter, frapper, secouer et autres;
- découverte du monde sonore environnant.

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 5

- Etudes des notions de lignes, de couleurs et de formes au travers de situations;
- S'approprier des techniques d'expression proposées dans les programmes de l'enseignement préscolaire afin de construire des activités adaptées aux élèves du préscolaire ;
- Exprimer une appréciation sur ses projets, justifier ses choix et y dégager l'intérêt d'une démarche plastique;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Initiation culturelle;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 5 : approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, utilisation de logiciels, manipulation de l'instrumentarium

Education plastique - Partie 5 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème,
• Recherches personnelles

Supports

Education musicale - Partie 5 : syllabus, notes de cours, travaux individuels

Education plastique - Partie 5 : copies des présentations, notes de cours, travaux individuels

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 5

Osez la musique; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor + Le Chemin des Comptines; O. Tremouroux

Dossiers St. Nicolas/Noël et Carnaval et Fêtes diverses; De Smet + Vidéos diverses (RTBF, ARTE, Fr.2

Activités de classe; En avant la musique...à l'école maternelle

Alain Strument; E. Martens V. Van Sull; Ed. Labor

L'expression musicale; A.M. Chevalier

Syllabus du cours ; Edition 2011; De Smet, Dubois

DVD musicaux(karaoké, extraits commentés d'œuvres classiques, spectacles pour enfants,...)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 5

Programme des études - Ministère de la Communauté Française, 2009

Socles de compétences Ministère de la Communauté Française

C.Boncens,D.Cauquetoux et M. Jezewski, "Le manuel des maternelles", Editions Fleurus, 2009

J-P. Delpech et M-A Figueres, "Le guide du moulage",Editions Eyrolles, 2013

C. Desclides, "Pâte à sel", Editions Fleurus, 2016

S.Hooghe, "Argile", Editions Fleurus, 2017,

Évaluations et pondérations

Évaluation	Épreuve intégrée
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	40% Examen oral, 5% Examen écrit, 5% Travaux et rapports Education musicale 50% travaux / rapports Education plastique

Année académique : **2018 - 2019**