

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Activités d'intégration professionnelle (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- (14 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Myriam DESY Delphine LENZ	210	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
<b>Ateliers de formation professionnelle - Partie 1</b>	150h	<b>Myriam DESY</b> <b>Delphine LENZ</b> Nicoletta MOLINO
<b>Stages pédagogiques - Partie 1</b>	60h	<b>Myriam DESY</b> <b>Delphine LENZ</b>

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
<b>Ateliers de formation professionnelle - Partie 1</b> : 150h d'AIP
<b>Stages pédagogiques - Partie 1</b> : 60h d'AIP

Langue d'enseignement
<b>Ateliers de formation professionnelle - Partie 1</b> : Français
<b>Stages pédagogiques - Partie 1</b> : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> </ul>

- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- Maîtriser de manière suffisante la langue française/cible dans des écrits professionnels, les préparations de leçon et les activités menées (certification) ;
- S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession (certification) ;
- Faire-preuve d'un savoir-être indispensable à l'exercice de la profession (certification) ;
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (application) ;
- Mettre en question ses connaissances et ses pratiques afin de porter un regard réflexif sur sa pratique professionnelle (application) ;
- S'approprier afin de maîtriser de manière suffisante la matière à enseigner (application) ;
- S'approprier les démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et pédagogiques afin de concevoir des situations d'apprentissage adaptées aux publics cibles (application) ;
- Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris les référentiels) pour construire une action réfléchie (application)

### Contenu de l'AA Ateliers de formation professionnelle - Partie 1

- Confronter sa motivation à la réalité du terrain, au sens large
- Approche et utilisation des référentiels institutionnels
- Découverte de supports et ressources pédagogiques
- Pratique du micro-enseignement et de l'immersion pédagogique mettant en œuvre des éléments méthodologiques et pédagogiques liés à une séquence d'enseignement
- Approche de la didactique des disciplines à enseigner
- Conception d'activités d'enseignement basées sur une utilisation pertinente du champ pédagogique, didactique et disciplinaire ;
- Conception de synthèses (partielles et globales)

### Contenu de l'AA Stages pédagogiques - Partie 1

- Confronter sa motivation à la réalité du terrain, au sens large
- Les stages en situation réelle organisés en BA1 consistent en activités d'observation participante, en accompagnant le maître de stage. Ils peuvent amener progressivement l'étudiant, en étroite collaboration avec le maître de stage, à prendre en charge une classe.
- Activités d'articulation « théorie et pratique » dans un rapport de fonctionnalité réciproque : la théorie servant à élaborer et réguler les processus d'enseignement, et la pratique servant à contextualiser, éprouver et réorganiser les contenus théoriques.

### Méthodes d'enseignement

**Ateliers de formation professionnelle - Partie 1** : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

**Stages pédagogiques - Partie 1** : activités pédagogiques extérieures, Apprentissage in situ

### Supports

**Ateliers de formation professionnelle - Partie 1** : notes de cours, notes d'exercices

**Stages pédagogiques - Partie 1** : Consignes de stage

### Ressources bibliographiques de l'AA Ateliers de formation professionnelle - Partie 1

PERETTI (de), A., LEGRAND, A., BONIFACE, J., *Techniques pour communiquer*, éd. Hachette éducation, 1994

HENSLER, H., THERRIAULT, A., *Guide de planification d'une leçon*, éd. du CRP, SLND

PIERRET-HANNECART, M. et PIERRET, P., *Des pratiques pour l'école d'aujourd'hui*, Outils pour enseigner De Boeck, 2003

**Ressources bibliographiques de l'AA Stages pédagogiques - Partie 1**

Les référentiels : Décret mission, Socles de compétences, programmes, ...

**Évaluations et pondérations**

<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	Évaluation continue 100% (non remédiable en seconde session)

Année académique : **2019 - 2020**