

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Approche communicationnelle (Partie II) |
| Section(s) | - (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|----------------|--------|---------|
| Anne PLANCQ | 24 | Quad 2 |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|--|--------|--|
| Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 | 24h | Myriam DE SAINT HUBERT Amandine MAES Anne PLANCQ Jean-Paul VANDENBERGHE |

| Prérequis | Corequis |
|-----------|----------|
| | |

| Répartition des heures |
|---|
| Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 : 10h de théorie, 14h d'exercices/laboratoires |

| Langue d'enseignement |
|---|
| Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|---|
| Néant. |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|--|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique • S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates |

| Acquis d'apprentissage spécifiques |
|--|
| Maitriser les outils et les bases d'une communication professionnelle II |

| Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 |
|---|
| - pratique de genres oraux et écrits II, parmi lesquels : la poésie, le roman, la BD, l'album, la chanson, le théâtre, la presse orale et écrite, la littérature de jeunesse, le fantastique, le conte, le mythe, le récit de vie...; |
| - jeu dramatique, improvisation, écoute et reformulation, débat, conversation, entretien, lecture vivante, ... (initiation ou |

approfondissement).

Méthodes d'enseignement

Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2

Voir bibliographie du cours.

Voir contrat didactique

Évaluations et pondérations

| | |
|-------------------------------|---|
| Évaluation | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 : Français |

Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 :

Examen oral 70%
Évaluation continue 30%

Année académique : **2019 - 2020**