

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche pédagogique (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Sophie DANGREAU	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Etude critique des grands courants pédagogiques	30h	Sophie DANGREAU

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Etude critique des grands courants pédagogiques : 15h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

Langue d'enseignement
Etude critique des grands courants pédagogiques : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

Acquis d'apprentissage spécifiques
Porter un regard critique sur les grands courants pédagogiques pour en dégager des pistes de réflexion utiles dans la pratique du métier.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter son enseignement aux besoins spécifiques des élèves,</li> <li>• pratiquer la pédagogie différenciée en situation d'inclusion scolaire ou dans toute situation qui le nécessite</li> <li>• Utiliser les stratégies pédagogiques propres à répondre aux besoins des élèves</li> </ul>

Contenu de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques

- Histoire de l'éducation (idéaux de formation à travers les époques)
- Comparaison entre l'école traditionnelle et l'école nouvelle
- Courants pédagogiques
- 15 grands pédagogues
- Pensée divergente
- Innovation pédagogique
- Transfert dans les pratiques de classe et analyse critique

### Méthodes d'enseignement

**Etude critique des grands courants pédagogiques** : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche avec TIC

### Supports

**Etude critique des grands courants pédagogiques** : syllabus, notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques

- Gauthier, C. & Tardif, M., La pédagogie, théories et pratiques de l'Antiquité à nos jours. Montréal-Paris-Casablanca: Morin.
- Houssaye, J. (2013). Quinze pédagogues. Paris: Fabert.
- Pourtois, J.-P. & Desmet, H. (2000). L'éducation postmoderne. Paris: PUF.

Houssaye, J. (2013). Quinze pédagogues. Paris: Fabert.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Etude critique des grands courants pédagogiques : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Etude critique des grands courants pédagogiques :</b>	
Examen écrit 50%	
Travaux / Rapports 50%	

Année académique : **2019 - 2020**