

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche socio-culturelle (Partie II)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français-Morale - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Frédérique BINON Amand LEFEBVRE Hélène VAN COMELBEKE	30	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
<b>Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre</b>	30h	Frédérique BINON Amand LEFEBVRE Hélène VAN COMELBEKE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
<b>Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre</b> : 30h de théorie

Langue d'enseignement
<b>Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre</b> : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se décentrer et réfléchir à ses propres valeurs, normes et cadres de référence ;</li> <li>• Appréhender le concept de culture et de multiculturalisme ;</li> <li>• Se décrire comme sujet et objet de culture ;</li> <li>• Entreprendre une démarche interculturelle ;</li> <li>• Repérer, identifier et questionner les représentations liées au genre, à notre histoire personnelle ;</li> <li>• Dépasser ses stéréotypes, préjugés et éventuelles attitudes discriminatoires dans toutes ses composantes.</li> </ul>

## Contenu de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Des notions liées aux concepts suivants : culture, identité culturelle, diversité, interculturalité, stéréotypes, préjugés, zones sensibles, discrimination, sexisme, problématique de genre, assignation de rôles, distinction sexe et genre ; modernité, culture traditionnelle ; xénophobie, antisémitisme, racisme, migration, acculturation ; pauvreté, analphabétisme, relations Nord/Sud.

Au moyen de différentes approches : mises en situation, jeux de rôle, visites muséales ou d'associations, rencontres avec des représentants d'autres cultures ou de résidents à l'étranger.

## Méthodes d'enseignement

**Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre** : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures

## Supports

**Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre** : notes de cours, activités sur eCampus

## Ressources bibliographiques de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

### Monographies

Carroll Raymonde, *Evidences invisibles*, Seuil, Paris, 1987.

Laloupe Brigitte, *Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? – les mécanismes psychosocio du plafond de verre*, Pearson, Paris 2012.

Maalouf Amin, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.

Vidal Catherine, *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Le Pommier, Paris, 2007.

### Outils pédagogiques

Anti-defamation league, *A classroom of difference*, CEJI, 2004.

Documents du centre doc de la Direction pour l'égalité des chances (*Sexe et manuels, Les femmes dans l'histoire, L'histoire d'une immigration, Stéréotype toi-même, etc.*).

Dossier pédagogique de l'exposition *Stéréotypes, médias et grandes conséquences*, Picardie laïque ASBL, 2010.

« Voir l'Autre », *Farde photo didactique pour éradiquer les préjugés*, Ed. Ecole Sans Racisme, 2006.

*Les essentiels du genre – concepts de base*, Le Monde selon les femmes, 2010.

Dossiers publiés par les revues *Sciences Humaines* et *Espace de libertés*

Projet Ecole Sans Racisme

## Évaluations et pondérations

### Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

### Langue(s) d'évaluation

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre :**

Autre 100% (non remédiable en 2e session) Selon contrat de cours : orale ou dossier

Année académique : **2019 - 2020**