

|                         |                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Intitulé de l'UE</b> | <b>Approche socio-culturelle (Partie II)</b>                       |
| <b>Section(s)</b>       | - (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2 |

| <b>Responsable(s)</b> | <b>Heures</b> | <b>Période</b> |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Sophie COLLARD        | 30            | Quad 2         |

| <b>Activités d'apprentissage</b>                                                             | <b>Heures</b> | <b>Enseignant(s)</b>                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre</b> | 30h           | <b>Sophie COLLARD</b><br>Hélène CHARLES<br>Amand LEFEBVRE<br>Hélène VAN COMELBEKE |

| <b>Prérequis</b> | <b>Corequis</b> |
|------------------|-----------------|
|                  |                 |

| <b>Répartition des heures</b>                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre</b> : 30h de théorie |

| <b>Langue d'enseignement</b>                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre</b> : Français |

| <b>Connaissances et compétences préalables</b> |
|------------------------------------------------|
|                                                |

| <b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul> |

| <b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| se décentrer et questionner ses valeurs, normes et cadres de référence;                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• appréhender le concept de culture et de multiculturalisme;</li> <li>• questionner se décrire comme sujet et objet de culture;</li> <li>• entreprendre une démarche interculturelle;</li> <li>• repérer, identifier et questionner les représentations liées au genre, à notre histoire personnelle, dépasser ses stéréotypes,</li> </ul> |

préjugés et éventuelles attitudes discriminatoires dans toutes ses composantes.

### Contenu de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

- Notions de culture, identité culturelle, diversité, interculturalité, stéréotypes, préjugés, zones sensibles, discrimination, sexisme, problématique de genre, assignation de rôles, distinction sexe et genre ; modernité, culture traditionnelle ; xénophobie, antisémitisme, racisme, immigration, acculturation; pauvreté, analphabétisme, relations Nord/Sud ; brève histoire des migrations.
- Mises en situation, jeux de rôle, visites muséales ou d'associations, rencontres avec des représentants d'autres cultures ou de résidents à l'étranger.

### Méthodes d'enseignement

**Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre** : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre** : notes de cours, activités sur eCampus

### Ressources bibliographiques de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Monographies :

- Carroll Raymonde, *Evidences invisibles*, Seuil, Paris, 1987.
- Laloue Brigitte, *Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? – les mécanismes psychosocio du plafond de verre*, Pearson, Paris 2012.
- Maalouf Amin, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.
- Vidal Catherine, *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Le Pommier, Paris, 2007.

Outils pédagogiques :

- Anti-defamation league, *A classroom of difference*, CEJI, 2004.
- Documents du centre doc de la Direction pour l'égalité des chances (*Sexe et manuels, Les femmes dans l'histoire, L'histoire d'une immigration, Stéréotype toi-même, etc.*).
- Dossier pédagogique de l'exposition *Stéréotypes, médias et grandes conséquences*, Picardie laïque ASBL, 2010.
- « Voir l'Autre », *Farde photo didactique pour éradiquer les préjugés*, Ed. Ecole Sans Racisme, 2006.
- *Les essentiels du genre – concepts de base*, Le Monde selon les femmes, 2010.

Dossiers publiés par les revues *Sciences Humaines* et *Espace de libertés*

Projet Ecole Sans Racisme

Plateforme d'enseignement MOODLE (pour plus de détails, consulter le lien suivant :

<http://claroline.hecfh.be/claroline/claroline/document/document.php?idReset=true&cidReq=PM2ATC>)

### Évaluations et pondérations

|                               |                                                                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Évaluation</b>             | Note d'UE = note de l'AA                                                                         |
| <b>Langue(s) d'évaluation</b> | Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français |

**Méthode d'évaluation de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre** :

