

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Approche socio-culturelle (Partie II) |
| Section(s) | - (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Langues Germaniques (Néerlandais/Anglais) - Cycle 1 Bloc 2 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|----------------|--------|---------|
| Sophie COLLARD | 30 | Quad 2 |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|---|--------|--|
| Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre | 30h | Sophie COLLARD Hélène CHARLES Amand LEFEBVRE Hélène VAN COMELBEKE |

| Prérequis | Corequis |
|-----------|----------|
| | |

| Répartition des heures |
|--|
| Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : 30h de théorie |

| Langue d'enseignement |
|--|
| Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|---|
| |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|---|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté |

| Acquis d'apprentissage spécifiques |
|---|
| se décentrer et questionner ses valeurs, normes et cadres de référence; |
| <ul style="list-style-type: none"> • appréhender le concept de culture et de multiculturalisme; • questionner se décrire comme sujet et objet de culture; • entreprendre une démarche interculturelle; |

- repérer, identifier et questionner les représentations liées au genre, à notre histoire personnelle, dépasser ses stéréotypes, préjugés et éventuelles attitudes discriminatoires dans toutes ses composantes.

Contenu de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

- Notions de culture, identité culturelle, diversité, interculturalité, stéréotypes, préjugés, zones sensibles, discrimination, sexisme, problématique de genre, assignation de rôles, distinction sexe et genre ; modernité, culture traditionnelle ; xénophobie, antisémitisme, racisme, immigration, acculturation; pauvreté, analphabétisme, relations Nord/Sud ; brève histoire des migrations.
- Mises en situation, jeux de rôle, visites muséales ou d'associations, rencontres avec des représentants d'autres cultures ou de résidents à l'étranger.

Méthodes d'enseignement

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures

Supports

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : notes de cours, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Monographies :

- Carroll Raymonde, *Evidences invisibles*, Seuil, Paris, 1987.
- Laloupe Brigitte, *Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? – les mécanismes psychosocio du plafond de verre*, Pearson, Paris 2012.
- Maalouf Amin, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.
- Vidal Catherine, *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Le Pommier, Paris, 2007.

Outils pédagogiques :

- Anti-défamation league, *A classroom of difference*, CEJI, 2004.
- Documents du centre doc de la Direction pour l'égalité des chances (*Sexe et manuels, Les femmes dans l'histoire, L'histoire d'une immigration, Stéréotype toi-même, etc.*).
- Dossier pédagogique de l'exposition *Stéréotypes, médias et grandes conséquences*, Picardie laïque ASBL, 2010.
- « Voir l'Autre », *Farde photo didactique pour éradiquer les préjugés*, Ed. Ecole Sans Racisme, 2006.
- *Les essentiels du genre – concepts de base*, Le Monde selon les femmes, 2010.

Dossiers publiés par les revues *Sciences Humaines* et *Espace de libertés*

Projet Ecole Sans Racisme

Plateforme d'enseignement MOODLE (pour plus de détails, consulter le lien suivant :

<http://claroline.hecfh.be/claroline/claroline/document/document.php?idReset=true&cidReq=PM2ATC>)

Évaluations et pondérations

| | |
|---|--|
| Évaluation | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français |
| Méthode d'évaluation de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : | |

