2 bld. Albert-Elisabeth
7000 Mons

www.heh.be

Intitulé de l'UE	**Approche socio-culturelle (Partie II)**
Section(s)	- **(2 ECTS)** Bachelier Agrégé(e) en Mathématiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Sophie COLLARD	30	**Quad 2**

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre	30h	**Sophie COLLARD** Hélène CHARLES Amand LEFEBVRE Hélène VAN COMELBEKE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : 30h de théorie

Langue d'enseignement
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES

Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

- Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage spécifiques

se décentrer et questionner ses valeurs, normes et cadres de référence;

- appréhender le concept de culture et de multiculturalisme;
- questionner se décrire comme sujet et objet de culture;
- entreprendre une démarche interculturelle;
- repérer, identifier et questionner les représentations liées au genre, à notre histoire personnelle , dépasser ses stéréotypes,

préjugés et éventuelles attitudes discriminatoires dans toutes ses composantes.

Contenu de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

- Notions de culture, identité culturelle, diversité, interculturalité, stéréotypes, préjugés, zones sensibles, discrimination, sexisme, problématique de genre, assignation de rôles, distinction sexe et genre ; modernité, culture traditionnelle ; xénophobie, antisémitisme, racisme, immigration, acculturation; pauvreté, analphabétisme, relations Nord/Sud ; brève histoire des migrations.
- Mises en situation, jeux de rôle, visites muséales ou d'associations, rencontres avec des représentants d'autres cultures ou de résidents à l'étranger.

Méthodes d'enseignement

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures

Supports

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : notes de cours, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Monographies :

- Carroll Raymonde, *Evidences invisibles*, Seuil, Paris, 1987.
- Laloupe Brigitte, *Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? – les mécanismes psychosocio du plafond de verre,* Pearson, Paris 2012.
- Maalouf Amin, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.
- Vidal Catherine, *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Le Pommier, Paris, 2007.

Outils pédagogiques :

- Anti-defamation league, *A classroom of difference*, CEJI, 2004.
- Documents du centre doc de la Direction pour l'égalité des chances (*Sexe et manuels, Les femmes dans l'histoire, L'histoire d'une immigration, Stéréotype toi-même, etc.).*
- Dossier pédagogique de l'exposition *Stéréotypes, médias et grandes conséquences,* Picardie laïque ASBL, 2010.
- « Voir l'Autre »,*Farde photo didactique pour éradiquer les préjugés*, Ed. Ecole Sans Racisme, 2006.
- *Les essentiels du genre – concepts de base*, Le Monde selon les femmes, 2010.

Dossiers publiés par les revues *Sciences Humaines* et *Espace de libertés*

Projet Ecole Sans Racisme

Plateforme d'enseignement MOODLE (pour plus de détails, consulter le lien suivant :

http://claroline.hecfh.be/claroline/claroline/document/document.php? idReset=true&cidReq=PM2ATC)

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre :

Autre 100% (non remédiable en 2e session) Selon contrat de cours : écrite ou dossier

Année académique : **2019 - 2020**