

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Approche socio-culturelle (Partie III) |
| Section(s) | - (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Sciences Humaines (Histoire - Géographie - Sciences sociales) - Cycle 1 Bloc 3 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|------------------|--------|---------|
| Frédérique BINON | 30 | Année |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|-------------------------------------|--------|------------------|
| Initiation aux arts et à la culture | 30h | Frédérique BINON |

| Prérequis | Corequis |
|-----------|----------|
| | |

| Répartition des heures |
|--|
| Initiation aux arts et à la culture : 30h de théorie |

| Langue d'enseignement |
|--|
| Initiation aux arts et à la culture : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|---|
| Nihil |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|--|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions |

| Acquis d'apprentissage spécifiques |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • prendre en compte la dimension culturelle (en établissant des liens avec les acteurs culturels de leur région, en créant et en utilisant une arthothèque et/ou musée de classe...); • prendre en compte la dimension communicationnelle des images (artistiques ou autres) en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication; • s'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens; • justifier et argumenter leurs choix esthétiques (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive. |

Contenu de l'AA Initiation aux arts et à la culture

Tenant compte des acquis d'apprentissage visés, le cours ciblera des contenus et des pratiques en fonction des regroupements de sections effectués en début d'année. L'actualité artistique et culturelle (expositions, pièces de théâtre...) oriente également les cours donnés.

Parmi les sujets abordés (trois axes):

- Les objectifs de l'éducation esthétique et des activités plastiques, la pédagogie de la créativité, créer une artothèque et/ou un musée de classe, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations (sciences, mathématiques, ...)
- Développement d'une méthodologie d'analyse de l'image fixe.
- Problématiques liées aux champs culturels et artistiques : couleur, arts visuels et musique, ...

Méthodes d'enseignement

Initiation aux arts et à la culture : cours magistral

Supports

Initiation aux arts et à la culture : syllabus

Ressources bibliographiques de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- V. Antoine-Andersen, L'art pour comprendre le monde, Arles, Actes Sud Junior, 2003
- F. Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché, 2009
- B.A. Gaillot, Pédagogie et didactique des arts plastiques, PUF, 2012
- F. Wateau, Manuel d'arts plastiques au collège : comment savoir si c'est de l'art ou pas? Ed. Belin, 1998

Évaluations et pondérations

| | |
|-------------------------------|--|
| Évaluation | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Initiation aux arts et à la culture : Français |

Méthode d'évaluation de l'AA Initiation aux arts et à la culture :

Présentation et réalisation d'un porte-folio (oral et écrit) 100%

Année académique : **2019 - 2020**