

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Colorimétrie</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(4 ECTS)</b> Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Agnès GRYSPEERT	45	<b>Quad 1</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Colorimétrie</b>	45h	<b>Agnès GRYSPEERT</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>
- Image et retouche numérique - Dessin et illustration vectoriels - Sciences fondamentales et appliquées	

<b>Répartition des heures</b>
<b>Colorimétrie</b> : 10h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 6h de travaux, 24h de séminaires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Colorimétrie</b> : Français, Anglais

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<p><b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Choisir et utiliser les moyens d'informations et de communication adaptés</li> <li>◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive</li> <li>◦ Utiliser le vocabulaire adéquat</li> <li>◦ Utiliser une langue étrangère</li> </ul> </li> <li>• Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Planifier des activités</li> <li>◦ Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques</li> <li>◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates</li> </ul> </li> <li>• S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'informer et s'inscrire dans une démarche de formation permanente</li> <li>◦ Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel</li> </ul> </li> <li>• S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique</li> </ul> </li> <li>• Développer sa créativité</li> </ul>

- Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
- Se différencier
- Maîtriser les outils informatiques
  - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
  - Produire et traiter des images
- Concevoir et réaliser une communication interactive
  - Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci

### Acquis d'apprentissage spécifiques

Comprendre l'observation visuelle, la couleur.

Détermination des caractéristiques chromatiques selon CieLab.

Mesurer la couleur : modes opératoires, échantillonnages...

Savoir exploiter et gérer l'information couleur des images numériques.

Calibrer et caractériser les périphériques (écran, scanner, imprimante) de la chaîne graphique et utiliser les profils et les espaces de travail dans les principales applications.

Appréhender les problèmes de colorimétrie liés à la chaîne de traitement d'images numériques. Mettre en place, de manière autonome, un workflow garantissant la fiabilité des couleurs au sein d'une entreprise graphique.

### Contenu de l'AA Colorimétrie

#### **Théorie :**

*Comprendre la couleur*

*Vision et photométrie*

*Perception et mesure de la couleur*

*Gestion de la couleur*

*Utilisation de la couleur*

#### **Laboratoires (exercices) :**

*Nombreuses applications et exercices en Processing, Photoshop, Illustrator, Html5.*

*Exercices photos avec appareil reflex.*

### Méthodes d'enseignement

**Colorimétrie :** cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, étude de cas, utilisation de logiciels

### Supports

**Colorimétrie :** syllabus, activités sur eCampus

### Ressources bibliographiques de l'AA Colorimétrie

- *Communiquer par la Couleur Paris octobre 1994 ISBN 29508797-0-5*
- *Guide complet et pratique de la couleur J.P.Couwenberg Paris 2003 ISBN 2746404893*
- *Johannes Itten - Art de la couleur Dessain et Tolra 2004 pour la 1er ed ISBN 2-04-720201-09*
- *Color design workbook Terry Lee Stone 2006 ISBN13 978-1-59253-192-9*
- *Color managment efi.com*

<b>Évaluations et pondérations</b>	
<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Colorimétrie : Français, Anglais
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Colorimétrie :</b>	
Examen oral-écrit 50%	
Travaux / Rapports 50% (non remédiable en 2e session)	

Année académique : **2019 - 2020**