

Intitulé de l'UE	Dessin et illustration traditionnels
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Emilie DERVILLE	40	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Dessin et illustration traditionnels	40h	Emilie DERVILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Dessin et illustration traditionnels : 10h de théorie, 30h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Dessin et illustration traditionnels : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates ◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations <ul style="list-style-type: none"> ◦ Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique • Développer sa créativité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs ◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes ◦ Se différencier

Acquis d'apprentissage spécifiques
Au terme de ce cours, l'étudiant devrait être capable de :
- représenter une scène en deux dimension
- traduire une idée en image

- communiquer un message à l'aide d'un storyboard
- différencier les différents type de cadrages, plans, mouvements de caméras.
- rassembler de la documentation pour composer une illustration
- réaliser une illustration stylisée

Contenu de l'AA Dessin et illustration traditionnels

Composition d'une illustration

Storyboarding

Création de motifs répétitifs

Dessin d'imagination

Croquis d'observation

Méthodes d'enseignement

Dessin et illustration traditionnels : cours magistral, approche par projets, approche interactive

Supports

Dessin et illustration traditionnels : notes de cours, activités sur eCampus, Carnet de croquis

Ressources bibliographiques de l'AA Dessin et illustration traditionnels

- "Rough : le dessin en 2 traits 3 mouvements: Personnages, animaux, décors, objets..."
Pierre Pochet - éditions Eyrolles - **ISBN-10:** 2212142595
- "Le design graphique par le dessin" - Timothy Samara , Eyrolles, EAN13 : 9782212138061
- "Encyclopédie visuelle 1400 dessins, croquis, pictos, crobards... au service de vos idées !" Eyrolles, EAN13 : 9782212562163

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<p>La note finale à l'UE sera calculée sur base d'une moyenne arithmétique.</p> <p>Pondération : Travaux valant pour un total de 50% (<i>non remédiable en 2e session</i>)</p> <p>Examen (Remise d'un projet) : 50%</p>
Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE	
Dessin et illustration traditionnels : non	

