

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Education aux médias (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(2 ECTS)</b> Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Loreline HELLIN	22	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3	22h	Loreline HELLIN

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : 18h de théorie, 4h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Education aux médias I & II

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique</li> <li>• Être un acteur institutionnel et social engagé</li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates</li> </ul>

Acquis d'apprentissage spécifiques
Développer son esprit critique et d'analyse face aux médias ( éducation aux médias).
Utiliser les médias comme outils pour développer des activités.
Analyses avec contexte historique et social.

Contenu de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3
Dessins animés.

Bande dessinée

Violence dans les médias ( de la pornographie aux réseaux sociaux).

### Méthodes d'enseignement

**Education aux médias, audiovisuel - Partie 3** : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive

### Supports

**Education aux médias, audiovisuel - Partie 3** : syllabus, notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3

Tisseron, "Virtuel, mon amour", Paris: Albin Michel, 2010.

Djenati Geneviève, "Psychanalyse des dessins animés", paris: Pocket, 2001.

Morzano & Rozier, "Alice au pays du porno", Paris: Ramsay, 2005.

Djenati Geneviève, "Psychanalyse des dessins animés", paris: Pocket, 2001.

### Évaluations et pondérations

**Évaluation**

Note d'UE = note de l'AA

**Langue(s) d'évaluation**

Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Education aux médias, audiovisuel - Partie 3 :**

Examen écrit 100%

Année académique : **2019 - 2020**