

Intitulé de l'UE	Educations artistique (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Tiphène RIVIERE	40	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 3	20h	Xavier BERNIER
Education plastique - Partie 3	20h	Tiphène RIVIERE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 3 : 16h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux
Education plastique - Partie 3 : 2h de théorie, 18h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 3 : Français
Education plastique - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables
Curiosité.
Volonté de faire évoluer ses compétences artistiques et pédagogiques

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Acquérir et ancrer des savoirs, savoir-faire, savoir-être dans les deux disciplines de l'UE, en vue de :
 1. Préparer, organiser et mener des activités diversifiées au service du développement artistique et global de l'élève et répondant aux programmes de l'enseignement primaire; (CF - C - P)
 2. Créer des outils pédagogiques et didactiques fonctionnels répondant aux programmes de l'enseignement primaire;
 3. Mettre son travail au service de valeurs de la société et environnementales.

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 3

- Pratique et analyse d'activités d'écoute, de créativité, de jeux rythmiques et vocaux, de chansons et de danses adaptées à l'école primaire.
- Élaboration, réalisation et pilotage d'activités d'éveil musical en stage et en classe, dans l'école primaire partenaire.

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 3

- Permettre que les apprentissages des élèves du primaire prennent sens à l'aide de techniques d'arts plastiques ;
- S'approprier des techniques plastiques afin de construire des activités adaptées aux élèves du primaire ;
- Exprimer son appréciation sur ses projets, justifier ses choix et y dégager l'intérêt d'une démarche plastique;
- Création d'outils pédagogiques fonctionnels et adaptés aux élèves du primaire ;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Réalisation de projets interdisciplinaires;
- Préparation aux stages pédagogiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 3 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche par situation problème, approche avec TIC

Education plastique - Partie 3 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, recherches personnelles

Supports

Education musicale - Partie 3 : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Education plastique - Partie 3 : notes de cours, Consignes

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 3

Ministère de la Communauté française. Enseignement fondamental : Programme des études 2009

M. Blaise, « Pour savoir sur quel pied danser... », Courlay, éd. Fuzeau, 2008

V. Van Sull, « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, Paris, éd. Labor, 1992

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 3

Ministère de la Communauté Française. Enseignement fondamental : Programme des études, 2009

Ministère de la Communauté Française. Socles de compétences

A. Bideau, "Pratiquer le jeu Un art populaire!", Editions de la Chronique Sociale, 2008

S. Corfee, "Labo peinture pour les enfants", Edition Eyrolles, 2016

D. Forman, "Labo couleur et techniques mixtes", Edition Eyrolles, 2016

S. Schwake, "Labo créatif pour les enfants", Edition Eyrolles, 2015

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Education musicale - Partie 3 : 50% Education plastique - Partie 3 : 50%
Langue(s) d'évaluation	Education musicale - Partie 3 : Français Education plastique - Partie 3 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 3 :	
Travaux 60% Examen pratique 40%	
NB : L'évolution des compétences artistiques et pédagogiques des étudiants et le déroulement des cours (pratiques collectives) dépendent très fortement de la participation assidue des étudiants. La présence en cours est donc indispensable et les absences devront être justifiées.	
Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 3 :	
Travaux / Rapports 70%	
Evaluation continue 30% (Non remédiable en deuxième session)	

Année académique : **2019 - 2020**