

|                         |                                                                          |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Intitulé de l'UE</b> | <b>Educatons artistique et corporelle (Partie III)</b>                   |
| <b>Section(s)</b>       | <b>- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3</b> |

| <b>Responsable(s)</b> | <b>Heures</b> | <b>Période</b> |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Danielle BERLIER      | 40            | Année          |

| <b>Activités d'apprentissage</b> | <b>Heures</b> | <b>Enseignant(s)</b> |
|----------------------------------|---------------|----------------------|
| Education musicale - Partie 3    | 20h           | Vinciane DEHANT      |
| Education plastique - Partie 3   | 20h           | Danielle BERLIER     |

| <b>Prérequis</b> | <b>Corequis</b> |
|------------------|-----------------|
|                  |                 |

| <b>Répartition des heures</b>                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Education musicale - Partie 3</b> : 2h de théorie, 12h d'exercices/laboratoires, 6h de travaux |
| <b>Education plastique - Partie 3</b> : 5h de théorie, 15h de travaux                             |

| <b>Langue d'enseignement</b>                     |
|--------------------------------------------------|
| <b>Education musicale - Partie 3</b> : Français  |
| <b>Education plastique - Partie 3</b> : Français |

| <b>Connaissances et compétences préalables</b> |
|------------------------------------------------|
|                                                |

| <b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul> |

| <b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b> |
|-------------------------------------------|
|                                           |

- Acquiescer et ancrer des savoirs, savoir-faire, savoir-être dans les deux disciplines de l'UE, en vue de :
- Préparer, organiser et mener des activités diversifiées au service du développement artistique et global de l'élève et répondant aux programmes de l'enseignement primaire. (CF - C - P)..

### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 3

- Pratique et analyse d'activités d'écoute, de créativité, de jeux rythmiques et vocaux, de chansons adaptées à l'école primaire.
- Élaboration, réalisation et pilotage d'activités d'éveil musical en stage et en classe, dans l'école primaire partenaire.

### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 3

- Etude de la ligne, des formes et des couleurs
- Initiation culturelle
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur
- Intégration dans groupe(s) de travail selon les projets interdisciplinaires
- Préparation aux stages pédagogiques

### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 3** : cours magistral, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

**Education plastique - Partie 3** : recherches personnelles

### Supports

**Education musicale - Partie 3** : copies des présentations, notes d'exercices, partitions, morceaux sonores.

**Education plastique - Partie 3** : notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 3

Ministère de la Communauté française. Enseignement fondamental : Programme des études 2009

BLAISE, M., « Pour savoir sur quel pied danser... », Courlay, éd. Fuzeau, 2008

Van Sull, V., « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, Paris, éd. Labor, 1992

### Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 3

Spécifiques à chaque chapitre abordé

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier Petites mains - Le magazine d'activités créatives, Paris, Milan

### Évaluations et pondérations

|                     |                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Évaluation</b>   | Évaluation avec notes aux AA                                                              |
| <b>Pondérations</b> | Education musicale - Partie 3 : <b>50%</b><br>Education plastique - Partie 3 : <b>50%</b> |

|                                                                      |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Langue(s) d'évaluation</b>                                        | Education musicale - Partie 3 : Français<br>Education plastique - Partie 3 : Français |
| <b>Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 3 :</b>  |                                                                                       |
| Examen oral 60%<br>Travaux / Rapports 40%                            |                                                                                       |
| <b>Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 3 :</b> |                                                                                       |
| Travaux / Rapports 100%                                              |                                                                                       |

Année académique : **2019 - 2020**