

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique pluridisciplinaire (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Danielle BERLIER	60	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1</b>	60h	<b>Danielle BERLIER</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : 60h de travaux</b>

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français</b>

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Entretien d'un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'initier aux codes et au vocabulaire du langage plastique en 2 et 3 dimensions ;</li> <li>- établir à travers l'expérimentation et l'exploration de diverses démarches de recherche, un lien entre gestes-outils-intentions ;</li> <li>- s'approprier les moyens plastiques (en 2 et 3 dimensions) permettant d'exprimer une intention personnelle au travers d'une production ;</li> <li>- appréhender l'espace et ses représentations ;</li> <li>- intégrer la dimension historique ;</li> <li>- avoir un regard critique argumenté sur sa propre production et celle des autres.</li> </ul>

<b>Contenu de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1</b>

- Analyse de documents, visites d'expositions, actualité culturelle, recherches sur l'art contemporain ;
- expérimentation, à partir de situations problème de plus en plus complexes, des outils, des supports, des techniques ;
- observer les résultats d'expérimentations et en tirer des conclusions ;
- justifier la pertinence de ses choix plastiques ;
- développer l'auto-évaluation et réfléchir au sens de sa production et de sa démarche ;

### Méthodes d'enseignement

**Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1** : approche par projets, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

### Supports

**Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1** :

### Ressources bibliographiques de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1

En fonction de l'actualité artistique et des thématiques abordées.

Revue d'art, suivi de l'actualité artistique.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 :

Examen écrit 10%  
Défense orale 10%  
Travaux / Rapports 80%

Année académique : **2019 - 2020**