

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie I)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Pascal MAYEUR	75	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Dessin - Partie 1	75h	Pascal MAYEUR

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Dessin - Partie 1 : 25h de théorie, 50h de travaux

Langue d'enseignement
Dessin - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

Acquis d'apprentissage spécifiques
- S'initier aux codes et au vocabulaire du langage plastique en 2 dimensions ; - Établir à travers l'expérimentation et l'exploration de diverses démarches de recherche, un lien entre gestes-outils-intentions ; - S'approprier les moyens plastiques en 2 dimensions permettant d'exprimer une intention personnelle au travers d'une production ; - Appréhender l'espace et ses représentations ; - Avoir un regard critique argumenté sur sa propre production et celle des autres.

Contenu de l'AA Dessin - Partie 1
--

- À partir de situations problème, expérimenter les possibilités des matériaux et techniques. Mise en œuvre en 2 dimensions;
- Représenter des objets, des personnages, des paysages... dans le respect des proportions, étude du corps humain à partir de modèle vivant, rendu des variations d'éclairage sur le modèle ;
- Notions de forme (définition, aspects physiques et psychologiques...), de valeurs (clair/obscur, échelle de valeurs, valeurs optiques...), de couleur (dominante, contraste), de mise en page, de cadrage et vocabulaire spécifique.

Méthodes d'enseignement

Dessin - Partie 1 : approche par projets, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Supports

Dessin - Partie 1 : notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Dessin - Partie 1

Marthe Seguin, Le second souffle de la créativité, Paris, 1977
 Daniel Lagoutte, Enseigner les arts plastiques, Paris, 1994
 Gianni Rodari, Grammaire de l'imagination, Paris, 2010
 G. Feher, L'anatomie humaine, 2007
 Szunyoghy A. et Feher G., Grand cours d'anatomie artistique

M.C. Pretti et A. Degiorgis, Qu'est-ce que l'art, Paris, sd.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Dessin - Partie 1 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Dessin - Partie 1 :

Examen oral 10%
 Examen écrit 20%
 Évaluation continue 40%
 Travaux / Rapports 30%

Année académique : **2019 - 2020**