

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique (Partie III)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Myriam DESY	75	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Formes / Couleurs / Matières - Partie 1	75h	Myriam DESY

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 50h de travaux

Langue d'enseignement
Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement • Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté

Acquis d'apprentissage spécifiques
-communiquer autour de l'objet artistique pour progressivement maîtriser le vocabulaire spécifique
-faire des choix plastiques pertinents pour construire une image en lien avec un sujet imposé et des intentions à définir

Contenu de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 1

-rappel des notions de bases liées à la COULEUR (synthèses additive et soustractive, composition des couleurs, tonalités, contrastes, harmonies polychromes et monochromes) et leur évocation psychologique

-sensibilisation aux notions de FORME (famille de formes, caractère formel, jeux d'analogies, de détournement, aspect physiques et psychologique des formes)

-expérimentation pour explorer la relation GESTE-OUTIL-SUPPORT-MEDIUM et analyse des effets et perceptions qui en résultent (textures, effet de matière, facture, touche...)

-initiation au notion de mise en page

-contextualisation de ces notions dans des situations de plus en plus complexes (réalisation d'une affiche ou d'une édition ou d'un dessin animé ou d'illustration d'un texte ou...)

-références en art contemporain

Méthodes d'enseignement

Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

Supports

Formes / Couleurs / Matières - Partie 1 : notes de cours, notes d'exercices, farde

Ressources bibliographiques de l'AA Formes / Couleurs / Matières - Partie 1

(voir fiche 2016-2017)

(voir fiche 2016-2017)

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation collégiale
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	<p>-évaluation continue: basée sur les travaux de l'année</p> <p>-travaux pratiques présentés et argumentés lors d'un examen oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -une réalisation plus complexe, reprenant les différents aspect du cours -une farde "ILLUSTRATION DES NOTIONS VUES" construite tout au long de l'année (documentation référenciée et commentée)

Année académique : **2019 - 2020**