

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie IV)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Danielle BERLIER	90	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Volume / Espace - Partie 1</b>	90h	<b>Danielle BERLIER</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Volume / Espace - Partie 1 : 90h de travaux</b>

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Volume / Espace - Partie 1 : Français</b>

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace.</li> <li>• Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace.</li> <li>• Acquérir des compétences techniques de bases.</li> <li>• Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives.</li> </ul> <p>S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.</p>

<b>Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 1</b>
<p>1.A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.</p> <p>2.Initiation au travail de la terre :</p>

Découverte du médium, marquer de son empreinte, construire à partir de la masse, assembler,...

Possibilité de s'initier au tournage de la terre.

3. Inscrire le volume dans l'espace.

### Méthodes d'enseignement

**Volume / Espace - Partie 1** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive

### Supports

**Volume / Espace - Partie 1** :

### Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 1

En fonction de l'actualité culturelle.

Toutes les ouvrages disponible au WCC.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Volume / Espace - Partie 1 : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Volume / Espace - Partie 1 :

Travaux / Rapports 100%

Année académique : **2019 - 2020**