

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie VI)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (3 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Myriam DESY	30	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Représentation codifiée - Partie 2</b>	30h	<b>Myriam DESY</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Représentation codifiée - Partie 2</b> : 5h de théorie, 25h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Représentation codifiée - Partie 2</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
voir AA représentation codifiée BAC1

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Entretien un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
-maitrise et respect des normes régissant le dessin technique
-cultiver l'habitude du raisonnement logique et rigoureux, des tracés précis et soignés, des représentations concises et rationnelles
-dominer les problèmes de relations géométriques et spatiales
-faire le lien entre les acquis et la pratique de classe

<b>Contenu de l'AA Représentation codifiée - Partie 2</b>

-normes de tracé  
-normes d'écriture normalisée  
-représentation en trois vue d'objets et pièces de machine  
-normes de la cotation  
-notions de perspective

#### Méthodes d'enseignement

**Représentation codifiée - Partie 2** : travaux de groupes, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

#### Supports

**Représentation codifiée - Partie 2** : notes de cours, notes d'exercices

#### Ressources bibliographiques de l'AA Représentation codifiée - Partie 2

(voir 2016/2017)

(voir 2016/2017)

#### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Évaluation collégiale
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	-évaluation continue: exercices et mise en situation durant toute l'année -examen écrit: exercices comme vu durant l'année

Année académique : **2019 - 2020**