

Intitulé de l'UE	Image et retouche numérique
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Emilie DERVILLE	50	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Image et retouche numérique 1	25h	Emilie DERVILLE
Image et retouche numérique 2	25h	Joan CLAUS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Image et retouche numérique 1 : 10h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires
Image et retouche numérique 2 : 10h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Image et retouche numérique 1 : Français, Anglais
Image et retouche numérique 2 : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables
Utilisation d'un ordinateur, de son système d'exploitation et de ses périphériques.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utiliser le vocabulaire adéquat ◦ Utiliser une langue étrangère • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Elaborer une méthodologie de travail ◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates ◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes • S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> ◦ Prendre en compte les aspects éthiques et déontologiques ◦ Développer une pensée critique ◦ Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations

- Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique
- Développer sa créativité
 - Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs
 - Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
 - Se différencier
 - Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles, dépasser les contraintes
- Maîtriser les outils informatiques
 - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
 - Produire et traiter des images

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Créer, paramétrer et exporter un fichier
- Distinguer les différents outils
- Utiliser les calques, les groupes et les masques de fusion
- Manipuler les filtres, les styles de calques et les mode de fusion
- Détourer efficacement une image
- Retoucher une composition
- Développer sa curiosité et sa faculté d'adaptation

- Utiliser un appareil photo numérique en mode manuel
- Manipuler le matériel d'un studio photo
- Exposer correctement une photographie
- Composer efficacement une image
- Photographier un objet et un modèle avec 1 ou 2 sources d'éclairage
- Observer et analyser des photographies célèbres

Contenu de l'AA Image et retouche numérique 1

Image et retouche numérique 1 - Studio Photo - Emilie Derville

Théorie

- les bases de la photographie : le triangle d'exposition
- notions essentielles: profondeur de champs, ouverture, vitesse, ISO
- Règle de composition : la règle des tiers et analyse de photographies

Laboratoires

- Manipulation d'un appareil photo numérique en mode manuel
- Portrait en studio
- Photographie d'objets
- Photographier de manière optimale avec un smartphone
- Eclairage studio avec 1 et 2 sources

Contenu de l'AA Image et retouche numérique 2

Image et retouche numérique 2 - Joan Claus

Théorie

- Définition de l'imagerie numérique
- Notions de base de traitement d'images numériques : le pixel, la résolution, les modes de couleurs
- Initiation au logiciel Adobe photoshop : interface, sélection et découpe d'image, les calques, les transformations manuelles, les masques, les modes de fusion, les sauvegardes de fichiers

Laboratoires

- Exercices de compositing avec Photoshop
- retouche d'images à partir de photos faites en studio et de photos libres de droits

Méthodes d'enseignement

Image et retouche numérique 1 : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche par situation problème, approche déductive

Image et retouche numérique 2 :

Supports

Image et retouche numérique 1 : notes de cours, activités sur eCampus, Syllabus en ligne

Image et retouche numérique 2 :

Ressources bibliographiques de l'AA Image et retouche numérique 1

- Studio - Plans d'éclairage pour la photo de portrait , Andreas Bübl - Eyrolles
- Histoire de la photographie : De 1839 à nos jours - TASCHEN
- Mon cours de photo en 20 semaines chrono - Dunod

Ressources bibliographiques de l'AA Image et retouche numérique 2

Manuel officiel d'Adobe Photoshop:

https://helpx.adobe.com/be_fr/photoshop.html

Magazine "Photoshop MasterClass"

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note globale à l'UE
Langue(s) d'évaluation	Français
Méthode d'évaluation	- 2 devoirs valant pour 40% des points - 1 examen valant pour 60% des points

Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE

Image et retouche numérique 1 : **non**
Image et retouche numérique 2 : **non**

Année académique : **2019 - 2020**