

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Activités d'intégration professionnelle (Partie II)</b>
<b>Section(s)</b>	- (20 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>		<b>Période</b>
Delphine LENZ		<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>		<b>Enseignant(s)</b>
<b>Ateliers de formation professionnelle -Partie 2</b>		Myriam DESY Delphine LENZ Romina REMMO
<b>Stages pédagogiques -Partie 2</b>		Myriam DESY Delphine LENZ

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>
- Activités d'intégration professionnelle (Partie I)	

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Ateliers de formation professionnelle -Partie 2 : Français</b>
<b>Stages pédagogiques -Partie 2 : Français</b>

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Les savoirs, savoir-faire et compétences développés lors de l'UE AIP BA1 doivent être maîtrisés.

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité</li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover</li> <li>• Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement</li> <li>• Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions</li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser de manière satisfaisante la langue française/cible dans des écrits professionnels, les préparations de leçon et les activités menées (certification) ;</li> </ul>

- Découvrir et expérimenter les techniques de gestion de classe, notamment identifier, analyser et adapter sa manière de communiquer face à une classe tout en régulant les rapports dans la classe (certification) ;
- S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession (certification) ;
- Faire-preuve d'un savoir-être indispensable à l'exercice de la profession (certification) ;
- Mener un échange professionnel performant au sein d'une relation pédagogique efficace et respectueuse (certification) ;
- Mettre en œuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques (certification) ;
- Expérimenter, observer et analyser les différentes composantes de la profession (certification) ;
- Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle (certification) ;
- Porter un regard réflexif sur des dispositifs d'enseignement qui mettent en œuvre la didactique disciplinaire et générale et ce, à partir d'un sujet donné, pour un niveau ou une section d'enseignement précis (certification) ;
- Maîtriser de manière approfondie la matière à enseigner (certification) ;
- Concevoir des situations d'apprentissage adaptées aux publics cibles (certification) ;
- Concevoir des outils d'évaluation en liens avec les objectifs et les compétences des activités observées et/ou prestées (certification) ;
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves (application) ;
- Gérer la classe et la diversité des publics scolaires (application)

### Contenu de l'AA Ateliers de formation professionnelle -Partie 2

- Confronter sa motivation à la réalité du terrain, au sens large
- Conception de séquences de cours basées sur une utilisation pertinente du champ pédagogique, didactique et disciplinaire (préparation utilisation des supports et ressources pédagogiques, planification, organisation, évaluation) ;
- Transposition du savoir disciplinaire et interdisciplinaire dans une séquence de cours : mobiliser et problématiser une séquence, la planifier dans le temps, schématiser l'ensemble par un plan, mise en œuvre de méthodes pédagogiques variées et pertinentes ;
- Conception de synthèses (partielles et globales), d'évaluations et de grilles critériées ;
- Utilisation réfléchie de manuels, matériel didactique, NTIC, référentiels et ouvrages en relation avec la discipline enseignée

### Contenu de l'AA Stages pédagogiques -Partie 2

- Confronter sa motivation à la réalité du terrain, au sens large
- Préparations et prestations de leçons ;
- Participation active à la vie de l'école ;
- Approche et observation du contexte scolaire dans ses différents aspects (éducatif, relationnel, hiérarchique, pédagogique, etc.)

### Méthodes d'enseignement

**Ateliers de formation professionnelle -Partie 2** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, utilisation de logiciels, Enseignement hybride

**Stages pédagogiques -Partie 2** : activités pédagogiques extérieures, Activités d'enseignement

### Supports

**Ateliers de formation professionnelle -Partie 2** : copies des présentations, notes de cours, Activités pédagogiques vécues

**Stages pédagogiques -Partie 2** : Travaux personnels

### Ressources bibliographiques de l'AA Ateliers de formation professionnelle -Partie 2

Manuels scolaires  
Textes officiels  
Ouvrages traitant de la didactique des disciplines d'enseignement

### Ressources bibliographiques de l'AA Stages pédagogiques -Partie 2

Outils de référence : programmes, socles

Manuels

Bibliographie personnelle des étudiants

<b>Évaluations et pondérations</b>	
<b>Évaluation</b>	Épreuve intégrée
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français
<b>Méthode d'évaluation</b>	Évaluation continue 100% (non remédiable en seconde session)

Année académique : **2020 - 2021**