

Intitulé de l'UE	Activités interdisciplinaires de construction de l'identité professionnelle (Partie II)
Section(s)	- (1 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français - Philosophie et Citoyenneté - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Guillaume FRANCOIS	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Ouverture de l'école sur l'extérieur	30h	Guillaume FRANCOIS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Ouverture de l'école sur l'extérieur : 30h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Ouverture de l'école sur l'extérieur : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • S'inscrire dans un projet de collaboration avec des acteurs socioculturels et en comprendre les enjeux pédagogiques. • Expérimenter des outils pédagogiques divers dans des situations extérieures aux stages; • Rechercher, vérifier, gérer et traiter des informations relatives aux domaines scolaires et parascolaires; • Rédiger un rapport relatif à propos des activités mises en oeuvre.

Contenu de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur
<ul style="list-style-type: none"> • Programme <i>Oser l'art à l'école</i> en partenariat avec Ekla et la Maison de la Culture de Tournai;

- La place de l'art et la culture à l'école;
- L'atelier artistique: quelles pratiques pour quels objectifs?
- L'élève comme spectateur: quel équilibre entre apprentissages, plaisir et contraintes?

Méthodes d'enseignement

Ouverture de l'école sur l'extérieur : approche par projets, approche interactive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Ouverture de l'école sur l'extérieur : copies des présentations, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur

Ekla (2017), "Enfants, acteurs et passeurs de culture. Pour un parcours d'éducation culturelle et artistique à l'école", Strépy-Bracquegnies, Ekla (en ligne <http://www.eklapourtous.be/doc/publi/enfantsacteurs.pdf>).

Agence exécutive "Éducation audiovisuelle et culture" (2009) L'éducation artistique en Europe, Bruxelles, Eurydice [en ligne] http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice./documents/thematic_reports/113FR.pdf .

?CDWEJ et EAL (2013) Cartable d'Europe. Approche du concept d'évaluation en éducation artistique à partir de résidences d'artistes à l'école [en ligne] <http://www.cdwej.be/documents/pdf/cartablepublinum.pdf> .

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Ouverture de l'école sur l'extérieur : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Ouverture de l'école sur l'extérieur :

Participation active aux activités proposées. Rédaction d'un compte-rendu personnel et professionnel desdites activités.

En cas d'absence justifiée, un travail compensatoire de recherches et réflexions personnelles sur les thèmes abordés sera demandé à l'étudiant à la place du compte-rendu.

Année académique : **2020 - 2021**