

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Animation 3D |
| Section(s) | - (2 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 3 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Michaël MASLOWSKI | 30 | Quad 1 |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|----------------------------------|---------------|--------------------------|
| Animation 3D | 30h | Michaël MASLOWSKI |

| Prérequis | Corequis |
|---|-----------------|
| - Conception 3D - Modélisation 3D architecturale | |

| Répartition des heures |
|---|
| Animation 3D : 5h de théorie, 25h de travaux |

| Langue d'enseignement |
|---|
| Animation 3D : Français, Anglais |

| Connaissances et compétences préalables |
|---|
| Avoir suivi le cours de Conception 3D en Bloc 2 |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|---|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive ◦ Utiliser le vocabulaire adéquat ◦ Présenter des prototypes de solution et d'application techniques ◦ Utiliser une langue étrangère • Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> ◦ Elaborer une méthodologie de travail ◦ Planifier des activités ◦ Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques ◦ Rechercher et utiliser les ressources adéquates • S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'informer et s'inscrire dans une démarche de formation permanente ◦ Développer une pensée critique ◦ Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel • S'inscrire dans une démarche de respect des réglementations <ul style="list-style-type: none"> ◦ Respecter le code du bien-être au travail ◦ Participer à la démarche qualité |

- Respecter les normes, les procédures et les codes de bonne pratique
- Développer sa créativité
 - Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs
 - Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
 - Se différencier
- Maîtriser les outils informatiques
 - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
 - Produire et traiter des images
- Concevoir et réaliser une communication interactive
 - Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci
- Concevoir et réaliser un visuel 3D
 - Analyser et définir les composantes d'une réalisation 3D (géométrie, texture, ombre et lumière, squelette et maillage)
 - Cadrer et animer des objets 3D

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Maîtriser les bases de l'animation 3D sous Maya.
- Créer un turnover des objets 3D fait en classe.
- D'animer de manière plus complexe des objets 3D avec différentes contraintes.
- Retravailler ces animations 3D dans le logiciel Adobe After Effects (étalonnage, colorimétrie, compositing)

Contenu de l'AA Animation 3D

ATTENTION: Présence au cours obligatoire (non admis à l'examen si + de 25% d'absence non justifiées) cfr RDE

- Découverte de l'animation 3D sous Maya
- Création d'un dossier de recherche
- Modélisation d'objets 3D (niveau 2) sous Maya
- Découverte des procédés d'animation
- Rendu de projets par deadline + retakes pour le rendu final (examen)

Méthodes d'enseignement

Animation 3D : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, utilisation de logiciels

Supports

Animation 3D : notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

Ressources bibliographiques de l'AA Animation 3D

"Introducing Autodesk Maya 2012" By D.Derakhshan.

"Mastering Autodesk Maya 2011" By E.Keller, T.Palamar,A.Honn

www.3dfv.com

www.cgsociety.org

www.3dtotal.com

Évaluations et pondérations

| | |
|---|--------------------------|
| Évaluation | Note d'UE = note de l'AA |
| Langue(s) d'évaluation | Animation 3D : Français |
| Méthode d'évaluation de l'AA Animation 3D : | |
| Évaluation continue 40% (non remédiable en 2e session) Projet final - examen 60% | |

Année académique : **2020 - 2021**