

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Anne PLANCQ	44	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1</b>	44h	<b>Myriam DE SAINT HUBERT</b> <b>Anne PLANCQ</b> <b>Jean-Paul VANDENBERGHE</b> Bénédicte WANTIER

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1</b> : 24h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant.

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique</li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<b>Maitriser les outils et les bases d'une communication professionnelle I</b>

<b>Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration et pratique de genres oraux et écrits I, parmi lesquels : la poésie, le roman, la BD, l'album, la chanson, le théâtre, la presse orale et écrite, la littérature de jeunesse, le fantastique, le conte, le mythe, le récit de vie...</li> </ul>

- Initiation à certains outils de communication, parmi lesquels :

- jeu dramatique, improvisation ;
- écoute et reformulation ;
- débat ;
- conversation, entretien ;
- lecture vivante;
- communication alternative et augmentative.

### Méthodes d'enseignement

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

### Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1

Cf. bibliographie des cours.

Voir contrat didactique

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 :</b>	
Examen écrit 60%	
Évaluation continue 40%	

Année académique : **2020 - 2021**