

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (Partie II)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Maxence DELSAUT	24	Quad 2

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2</b>	24h	Sandrine DELILLE Maxence DELSAUT Elise FRANCOIS Gaëtan ROUSSELET Barbara SCLAVON

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2</b> : 10h de théorie, 14h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique</li> <li>• Etre un acteur institutionnel et social engagé</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<b>Développer les bases d'une communication professionnelle</b>

<b>Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2</b>
- pratique de genres oraux et écrits II, parmi lesquels : la poésie, le roman, la BD, l'album, la chanson, le théâtre, la presse orale et écrite, la littérature de jeunesse, le fantastique, le conte, le mythe, le récit de vie...

- jeu dramatique, improvisation, écoute et reformulation, débat, conversation, entretien, lecture vivante, ... (initiation ou approfondissement)

### Méthodes d'enseignement

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, Activités synchrones et/ou asynchrones

### Supports

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Activités sur Teams

### Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2

Voir contrat didactique

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 : Français

#### Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 2 :

Examen oral 70%  
Travaux pratiques / Rapports 30% (non remédiable en 2e session)

La note obtenue pour l'évaluation continue ne peut pas faire l'objet d'une remédiation lors de la session de rattrapage (de l'année académique en cours). Les étudiants en situation de chevauchement ainsi que les étudiants en session prolongée doivent prendre contact avec l'enseignant afin de contractualiser avec lui les modalités d'évaluation.

Année académique : **2020 - 2021**