

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (1 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Sandrine DELILLE	15	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3</b>	15h	Sandrine DELILLE Meri DROSSINIS

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3</b> : 3h de théorie, 9h d'exercices/laboratoires, 3h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Contenus des unités d'enseignement "Approche communicationnelle: Partie 1 - Partie 2"

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
Au terme de cette unité, l'étudiant sera capable de :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraîner et mobiliser des compétences linguistiques : lexicales, orthographiques, syntaxiques ; analyser et produire différents types de textes ; orienter son écrit en fonction de la situation de communication.</li> <li>• Entraîner et mobiliser des compétences orales : choisir et mettre en œuvre un niveau de langue et des stratégies d'expression ; participer à différentes situations de communication et développer diverses postures de l'écouté/écoutant ; prendre conscience des ressources non verbales et les utiliser de manière adaptée.</li> </ul>

<b>Contenu de l'AA Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3</b>
Le contenu est adapté en fonction des différentes sections et de leurs objectifs spécifiques.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision de règles orthographiques et grammaticales, de la conjugaison, du vocabulaire, des stratégies développées en acte d'écriture.</li> </ul>

- Pratique d'écrits en lien avec la profession et le travail de fin d'études
- Préparation de présentations orales

### Méthodes d'enseignement

**Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3** : cours magistral, approche interactive, approche inductive, approche déductive

### Supports

**Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3** : notes de cours, notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3

Un dictionnaire récent (ultérieur à 2010)

Une grammaire récente. Si vous n'avez pas de grammaire, préférez l'achat de CHERDON Ch., *Guide de grammaire française*, De Boeck.

Un livre de conjugaison (Bescherelle, ultérieur à 2010)

Un correcteur orthographique

Site conseillé: [www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)

Autres références bibliographiques : cf. contrat de cours

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3 : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Maitrise écrite et orale de la langue française - Partie 3 :

Evaluation continue et/ou finale, orale et/ou écrite selon les sous-sections et les titulaires du cours, cf. contrat de cours.

Année académique : **2020 - 2021**